# **DIÁRIO OFICIAL**

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM LUGAR/MA

**TERCEIROS** 

Volume: 12 - Número: 193 de 1 de Novembro de 2024

DATA: 01/11/2024

#### **APRESENTAÇÃO**

É um veículo oficial de divulgação do Poder Executivo Municipal, cujo objetivo é atender ao principio da Publicidade que tem como finalidade mostrar que o Poder Público deve agir com a maior transparência possível, para que a população tenha o conhecimento de todas as suas atuações e decisões.

#### **ACERVO**

Todas as edições do Diário Oficial encontram-se disponíveis na forma eletrônica no domínio https://bomlugar.ma.gov.br/diariooficial.php , podendo ser consultadas e baixadas de forma gratuita por qualquer interessado, independente de cadastro prévio.

#### **PERIDIOCIDADE**

Todas as edições são geradas diariamente, com exceção aos sábados, domingos e feriados.

#### CONTATOS

Tel: 99984679469

E-mail: recursoshumanos.bomlugar@gmail.com

#### **ENDEREÇO COMPLETO**

RUA MANOEL SEVERO S/N, CENTRO, BOM LUGAR - MA

#### RESPONSÁVEL

Prefeitura Municipal de Bom Lugar



Assinado eletronicamente por:
Marlene Silva Miranda
CPF: \*\*\*.171.463-\*\*
em 01/11/2024 20:39:31
IP com n°: 192.168.1.211
www.bomlugar.ma.gov.br/diariooficial.php?
id=2681

ISSN 2966-2036



Assinado com assinatura digital e carimbo de tempo por: Marlene Silva Miranda - CPF: \*\*\*.171.463-\*\* - em 01/11/2024 20:39:31 - IP com n°: 192.168.1.211 - www.bomlugar.ma.gov.br/diariooficial.php?id=2681

# **SUMÁRIO**

# **SETOR DE LICITAÇÃO**

- MEMONICA PARA PROPERTI DE MARCA DE LICITAÇÃO Nº 004/2024 INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 004/2024 **HOMOLOGAÇÃO**
- EXTRATO DE CONTRATO: 004/2024 EXTRATO DO CONTRATO DE № 011101004/2024
- ▼ ADJUDICAÇÃO: 019/2024 RESULTADO DE JULGAMENTO DA LICITAÇÃO TERMO DE ADJUDICAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO № 019/2024
- HOMOLOGAÇÃO: 019/2024 TERMO DE HOMOLOGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO № 019/2024
- ▼ RESULTADO DE JULGAMENTO: 019/2024 RESULTADO DE JULGAMENTO DA LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 019/2024



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - SETOR DE LICITAÇÃO - HOMOLOGAÇÃO: 004/2024

# **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 004/2024 HOMOLOGAÇÃO**

Eu, MARIA ADEMIR DA COSTA, Secretária Municipal de Cultura e Turismo, no uso de minhas atribuições legais e considerando as informações, pareceres, documentos e despachos contigo no PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 2110001/2024, HOMOLOGO a INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, cujo objeto é a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA, PARA APRESENTAÇÃO DE SHOW MUSICAL DA CANTORA STELLA LAURA, PARA COMEMORAÇÃO DO ANIVERSARIO DO MUNICIPIO DE BOM LUGAR - MA, NO DIA 09 DE NOVEMBRO DE 2024, que teve como proponente a empresa LL VILAS EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 27.673.878/0001-44, sediada na Quadra: ACSO 1 Avenida Juscelino Kubitschek, SN, CONJ 01; LOTE 41 A; SALA 1208; ANDAR 12; EDIF JK Business Center, Cep: 77015-012, Plano Diretor Sul, Palmas/TO, representada pela Sra. KARINY VILAS BOAS DOS SANTOS, CPF no \*\*\*.304.\*\*\*-65 e CNH: 06\*\*80\*\*\*42 Detran/TO, pelo valor global de R\$ 70.000,00(setenta mil reais).

Nesta oportunidade, determino a publicação deste ato.

Bom Lugar – MA, 30 de outubro de 2024.

MARIA ADEMIR DA COSTA

Secretária Municipal de Cultura e Turismo



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - SETOR DE LICITAÇÃO - EXTRATO DE CONTRATO: 004/2024

#### EXTRATO DO CONTRATO DE Nº 011101004/2024

PARTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM LUGAR /MA, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, e a Empresa: LL VILAS EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 27.673.878/0001 -44, sediada na Quadra: ACSO 1 Avenida Juscelino Kubitschek, SN, CONJ 01; LOTE 41 A; SALA 1208; ANDAR 12; EDIF JK Business Center, Cep: 77015-012, Plano Diretor Sul, Palmas/TO. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA, PARA APRESENTAÇÃO DE SHOW MUSICAL DA CANTORA STELLA LAURA, PARA COMEMORAÇÃO DO ANIVERSARIO DO MUNICIPIO DE BOM LUGAR - MA, NO DIA 09 DE NOVEMBRO DE 2024, conforme especificações contidas no Processo Administrativo de nº 2110001/2024. Inexigibilidade de Licitação nº 004/2024, e proposta apresentada no valor de R\$ 70.000,00 (setenta mil reais). BASE LEGAL: Inciso II do art. 74 da Lei 14.133/2021 - Nova Lei de Licitações. VIGÊNCIA: De 01 de novembro de 2024 a 31 de dezembro de 2024. As despesas correrão por conta da seguinte rubrica orçamentária: ORGÃO: 02 Poder Executivo; UNIDADE GESTORA: 0217 - Secretaria Municipal de Cultura e Turismo; FUNÇÃO PROGRAMÁTICA: 13.392.0092.2.089 Manutenção de Atividades Culturais, Artísticas e Folclóricas; CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: 3.3.90.39.00 — Outros Serv. de Terc. Pessoa Jurídica; FONTE DE RECURSO: 1500000000 Recursos não vinculados de impostos. SIGNATÁRIOS: MARIA ADEMIR DA COSTA, portadora da cédula de identidade nº 043\*\*\*\*2201 -\*\* e do CPF nº 674. \*\*\*.063-\*\*, pela Contratante, e a Sra. KARINY VILAS BOAS DOS SANTOS, CPF nº \*\*\*.304.\*\*\* -65 e CNH: 06\*\*80\*\*\*42 Detran/TO, pela contratada, data da assinatura, 01 de novembro de 2024.



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - SETOR DE LICITAÇÃO - ADJUDICAÇÃO: 019/2024

## RESULTADO DE JULGAMENTO DA LICITAÇÃO TERMO DE ADJUDICAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 019/2024

A Secretaria Municipal de Cultura de Bom Lugar, Estado do Maranhão, através da secretária municipal de Cultura, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Portaria nº 013/2021, estabelecida pelo Gabinete da Prefeita em 04 de janeiro de 2021 considerando o inteiro teor dos autos do processo administrativo n° 2608001/2024, que deu origem a licitação na modalidade Pregão eletrônico no 019/2024, cujo objeto trata do Registro de preços para eventual e futura contratação de pessoa (s) jurídica (s) para prestação de serviço de organização de eventos diversos, compreendendo o planejamento, a organização, a execução, a operacionalização, a produção, a locação de equipamentos e todos os demais serviços correlatos, de interesse desta Administração Pública deste Município de Bom Lugar/MA, e considerando ainda, o resultado do julgamento do processo licitatório acima identificado, adjudica à licitante abaixo identificada, com seus respectivos itens, valores unitário, total e data da adjudicação do mesmo:

|--|

CNPJ: 49.286.066/0001-89

ENDEREÇO: AVENIDA MARECHAL DEODORO, Nº 2344, BAIRRO: CENTRO NORTE, CUIABÁ – MT.

REPRESENTANTE LEGAL: PRISCILA CONSANI DAS MERCES OLIVEIRA

CPF: 075.082.869-28.

Adjudicado em 31 de outubro de 2024.

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT	V. UNIT	V. TOTAL
38	Decoração normal - serviços de decoração a serem realizados em espaços públicos ou privados alugados ou cedidos para a realização de eventos ou festas utilizando 50 metros de malhas decorativasem cores diversas, 20 metros de cortinas de cetim em cores diversas, 30 toalhas de mesa em cores diversas, 200 capas de cadeiras plásticas sem braços cor branca, 5 jarros decorativos com arranjos em formato de leque (150cm de largura x 75cm de altura) disposto sobre pedestal (70cmx35cm) em coluna de madeira escura ou de ferro envelhecido escuro nas cores chumbo e dourado e 30 arranjos pequenos (20cm de largura x 25cm de altura) disposto sobre asmesas, todos compostos de flores naturais (margarida, lírio, rosa, aster, gerbera, gravata, alpinea rosa, angélica, heliconia). Obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora	Serviç o	10	R\$ 4.781,66	R\$ 47.816,60
			VA	LOR TOTAL	R\$ 47.816,60

Valor total global: R\$ 47.816,60 (quarenta e sete mil, oitocentos e dezesseis reais e sessenta centavos).

NOME EMPRESARIAL: F B F FERREIRA SERVICOS LTDA

CNPJ: 37.052.216/0001-00.

ENDEREÇO: AV DUQUE DE CAXIAS, Nº 167, CENTRO - ICATU/MA. REPRESENTANTE LEGAL: FRANKLIM BEY FREITAS FERREIRA

CPF: 772.873.633-72.

Adjudicado em 31 de outubro de 2024

	cado em 31 de outubro de 2024	1	T		
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT.	V. UNIT	V. TOTAL
2	Show artístico com banda e/ou artista de notório reconhecimento da mídia. Evento com duração mínima de 01h40min. (uma hora e quarente minutos) com repertório predominantemente: forró, arrocha, sertanejo universitário, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocados pelas rádios. Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora, assim como abastecimento dos camarins.	Apresentaç ão	12	R\$ 72.800,00	R\$ 873.600,00
3	Show artístico com banda de reconhecimento local e regional composta de no mínimo 01 (um) cantor, 01(um) guitarrista, 01 (um) contra baixista, 01 (um) tecladista: 01(um) baterista. Show com duração mínima de 01h 40min. (uma hora e quarenta minutos). Banda de renome no interior do estado do maranhão. Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora, assim como abastecimento dos camarins.	Apresentaç ão	18	R\$ 5.980,00	R\$ 107.640,00
10	Sonorização tipo 01: sonorização para 300 pessoas. Montagem PA; 01 (uma) console digital Yamaha 01 v, ou Is9, ou marca similar ou superior. No mínimo 02 caixas line array e 02 (dois) graves (02 vias de monitor, microfones, pedestais, cabos, cintas de segurança, 01 (um) processador Yamaha, dbx, ou similar) técnicos, roadies e carregadores necessários. Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora.	Diária	14	R\$ 1.583,33	R\$ 22.166,62



www.bomlugar.ma.gov.br



Sonorização tipo 04: para 2.500 pessoas montagem PA: com 02 (duas) consoles digital m7cl Yamaha, Allen hiath, ou similar/superior de 48 (quarenta e oito) canais digital. Som no mínimo com 08 (oito) caixas line array e 06 (seis) subgraves (16 de cada lado) amplificação de todo sistema de preferência digital. Monitor: sistema aéreo de sidefill com 08 (oito) caixas médio/grave 04 (quatro) caixas de cada lado). Periféricos: 02 (dois) processadores Yamaha, dbx, ou similar/superior. Back line: (hartke sistem, fender thin, ou similar/superior) microfones: 20 (vinte) shure sm58, 10 (dez) shure sm 57, 02 (dois) microfones shure beta sem fio ou similares/superiores; 30 (trinta) pedestais girafa; 20 (vinte) garras, 20 (vinte) cabos de ac suficiente para ligar todo sistema, 06 (seis) cintas de segurança, man power profissional de preferência pentacústica ou de marca similar/superior, grides montado no palco para iluminação. Técnicos, roadies e carregadores necessários. Obs: fica por conta da empresa vencedora, hospedagem e alimentação.	Diária	8	R\$ 3.831,30	R\$ 30.650,40
---	--------	---	-----------------	---------------

Sonorização tipo 05: para 6.000 pessoas montagem com: (02) consoles Yamaha m7, Allen heath ou similar/superior digital de 48 (quarenta e oito) canais x 24. PA com no minimo 16 caixas line array: LS, SL ou de marca similar/superior, 16 (dezesseis) subgraves da mesma das Lines ou similar/superior, (16 de cada lado) amplificação de preferência digital compatível com o sistema. Monitor: 01 (um) sistema aéreo de sidefill com 08 (oito) caixas médio/graves (04 caixas de cada lado) 02 (dois) processadores Yamaha, dbx, ou similar, back line: baixo, teclado e guitarra (hartkesistem, Fender thyin ou similar/superior) 15 mic shure sm58, 18 shure SM 57, (2) microfones shure beta sem fio, (similar/superior), 30 (trinta) pedestais girafa; 20 (vinte) garras, 20 (vinte) extenções de ac para ligar todo sistema, man power profissional de preferência pentacústica ou de marca similar/superior, grides montado no palco para iluminação. 06 (seis) cintas de segurança; técnicos, roadies e carregadores necessários. A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.	Diária	8	R\$ 12.172,67	R\$ 97.381,36
---	--------	---	------------------	---------------

	0: 4 1 11 1 ~				
18	Sistema de iluminação – (auditório ou similar) 12 (doze) refletores par led, 40 (quarenta) seteligth, 02 (dois) refletores de 400 w. 01 (uma) mesa (avolite pérola 2010 ou similar) 01 (um) rack dimmer cabos e conectores para ligação de todo o sistema; 01 (um) operador técnico e 01 (um) auxiliar. Man Power de iluminação profissional pantacústica ou de marca similar superior, grides de acordo com a montagem do evento. Obs.: A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.	Diária	15	R\$ 2.400,00	R\$ 36.000,00
19	Sistema de iluminação pequeno porte: 02 (dois) consoles de iluminação sendo 01 (um) de standby (avolites pearl 2010, avolites Tiger touch, grand ma PC wing ou similar); 02 (dois) rack de dimmer com 16 (dezesseis) canais de 4000 watts, 16 (dezesseis) refletores de led de 12 watts 04 (quatro) elipsoidais de 36 graus 8 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 2 strobosatômic 3000; 02 (duas) máquinas de fumaça de 3000 watts; 02 (dois) ventiladores; 06 (seis) movingsbeam; 02 (dois) refletores mini brutt de 04 (quatro) lâmpadas 01 (um) técnico e 02 (dois) auxiliares. Obs: item necessário para atender rider artístico de show de pequeno médio porte. Man Power de iluminação profissional pantacústica ou de marca similar/superior, e poderá precisar de gride se não for montado em palco. A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.	Diária	10	R\$ 4.500,00	R\$ 45.000,00



Locação de mini-trio elétrico montagem do sistema: - frente: 08 (oito) graves 15", 24 m-graves 12" e 12 ti 3100, fundo: 08 (oito) graves 15", 24 (vinte quatro) mgraves 12" e 12 (doze) ti 3100; laterais: 08 (oito) sub 18", 24 (vinte e quatro) m- graves 12" e 12 d405 e 36 tw; potência de preferência digital para um menor consumo de energia elétrica, grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-bocok, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey the 200 de interestate de 10 des 10
sistema: - frente: 08 (oito) graves 15", 24 m-graves 12" e 12 ti 3100, fundo: 08 (oito) graves 15", 24 (vinte quatro) mgraves 12" e 12 (doze) ti 3100; laterais: 08 (oito) sub 18", 24 (vinte e quatro) m- graves 12" e 12 d405 e 36 tw; potência de preferência digital para um menor consumo de energia elétrica, grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais ls9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
graves 15", 24 m-graves 12" e 12 ti 3100, fundo: 08 (oito) graves 15", 24 (vinte quatro) mgraves 12" e 12 (doze) ti 3100; laterais: 08 (oito) sub 18", 24 (vinte e quatro) m- graves 12" e 12 d405 e 36 tw; potência de preferência digital para um menor consumo de energia elétrica, grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
e 12 ti 3100, fundo: 08 (oito) graves 15", 24 (vinte quatro) mgraves 12" e 12 (doze) ti 3100; laterais: 08 (oito) sub 18", 24 (vinte e quatro) m- graves 12" e 12 d405 e 36 tw; potência de preferência digital para um menor consumo de energia elétrica, grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
graves 15", 24 (vinte quatro) mgraves 12" e 12 (doze) ti 3100; laterais: 08 (oito) sub 18", 24 (vinte e quatro) m- graves 12" e 12 d405 e 36 tw; potência de preferência digital para um menor consumo de energia elétrica, grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
mgraves 12" e 12 (doze) ti 3100; laterais: 08 (oito) sub 18", 24 (vinte e quatro) m- graves 12" e 12 d405 e 36 tw; potência de preferência digital para um menor consumo de energia elétrica, grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
3100; laterais: 08 (oito) sub 18", 24 (vinte e quatro) m- graves 12" e 12 d405 e 36 tw; potência de preferência digital para um menor consumo de energia elétrica, grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
18", 24 (vinte e quatro) m- graves 12" e 12 d405 e 36 tw; potência de preferência digital para um menor consumo de energia elétrica, grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
graves 12" e 12 d405 e 36 tw; potência de preferência digital para um menor consumo de energia elétrica, grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
tw; potência de preferência digital para um menor consumo de energia elétrica, grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do minetrio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
digital para um menor consumo de energia elétrica, grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
consumo de energia elétrica, grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos — 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do minetrio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos — 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
grupo gerador 80 kva em perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos — 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
perfeito estado de funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
funcionamento. 02 (duas) consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
consoles de 32 canais digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
digitais Is9 Yamaha, beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
beringher, ou de marca similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
similar/superior. Periféricos – 01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
01 (um) filtro de linha furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
furman, 01 (um) toca cd, 01 (um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
(um) not-boock, monitor: 04 (quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
(quatro) monitores de retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
retorno em cima do mine- trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
trio, 12 (doze) microfones shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
shure ou similar/superior com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
com cabos sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
mic sm57 e 01 (um) shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
beta sem fio, 10 (dez) pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
pedestais girafa, 10 (dez) garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
garras para microfones, monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
monitoração - 02 (dois) Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
Power play (16 vias=y) 01 (um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
(um ) para monitor bateria (02 back-line: 01 cx peavey
(02 back-line: 01 cx peavey
kb 300; 01 jazz chorus 120;
01 hartkesisten (01 15" e 04
10") iluminação: 01 (uma)
mesa de luz avolaitte ou de
marca similar/superior, 08  22
(olto) refletores par; uo (seis)
mine brut`s de 04 lâmpadas,
04 (quatro) strobos digital de
3.,000wts, 08 (oito) moving-
beam 250w, 02 (duas)
máquinas de fumaça,
sistema de ac para ligar todo
equipamento da banda e
iluminação. Montar no
mine –trio a estrutura para
fixação da iluminação e a
cobertura do mesmo com
material anti-chama. O
veículo poderá ser usado
em movimento dependendo
do evento ou em local fixo, o
do evento ou em local fixo, o contratante definirá.
do evento ou em local fixo, o contratante definirá. Executará o seu serviço
do evento ou em local fixo, o contratante definirá.  Executará o seu serviço  fornecendo todo o material e silva Miranda - CFF: ***.171.463-** em 01/11/2024 20:39:31 - IP o
do evento ou em local fixo, o contratante definirá.

### SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - SETOR DE LICITAÇÃO - HOMOLOGAÇÃO: 019/2024

## TERMO DE HOMOLOGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 019/2024

Após constatada a regularidade dos atos procedimentais, a autoridade competente, Sra. Maria Ademir da Costa, Secretária Municipal de Cultura e Turismo, HOMOLOGA a adjudicação referente ao Pregão Eletrônico nº 019/2024, cujo objeto trata do Registro de precos para eventual e futura contratação de pessoa (s) jurídica (s) para prestação de serviço de organização de eventos diversos, compreendendo o planejamento, a organização, a execução, a operacionalização, a produção, a locação de equipamentos e todos os demais serviços correlatos, de interesse desta Administração Pública deste Município de Bom Lugar/MA, conforme indicado no quadro abaixo, resultado da homologação.

## RESULTADO DA HOMOLOGAÇÃO

Valor total global: R\$ 47.816,60 (quarenta e sete mil, oitocentos e dezesseis reais e sessenta centavos).

**VALOR TOTAL** 47.816,60

NOME EMPRESARIAL: F B F FERREIRA SERVICOS LTDA CNPJ: 37.052.216/0001-00.

ENDEREÇO: AV DUQUE DE CAXIAS, Nº 167, CENTRO - ICATU/MA.

REPRESENTANTE LEGAL: FRANKLIM BEY FREITAS FERREIRA

	CPF: 772.873.633-72. Homologado em 31 de outubro de 2024.				
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT.	V. UNIT	V. TOTAL
2	Show artístico com banda e/ou artista de notório reconhecimento da mídia. Evento com duração mínima de 01h40min. (uma hora e quarente minutos) com repertório predominantemente: forró, arrocha, sertanejo universitário, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocados pelas rádios. Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora, assim como abastecimento dos camarins.	Apresentaç ão	12	R\$ 72.800,00	R\$ 873.600,00
3	Show artístico com banda de reconhecimento local e regional composta de no mínimo 01 (um) cantor, 01(um) guitarrista, 01 (um) contra baixista, 01 (um) tecladista: 01(um) baterista. Show com duração mínima de 01h 40min. (uma hora e quarenta minutos). Banda de renome no interior do estado do maranhão. Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora, assim como abastecimento dos camarins.	Apresentaç ão	18	R\$ 5.980,00	R\$ 107.640,00
10	Sonorização tipo 01: sonorização para 300 pessoas. Montagem PA; 01 (uma) console digital Yamaha 01 v, ou Is9, ou marca similar ou superior. No mínimo 02 caixas line array e 02 (dois) graves (02 vias de monitor, microfones, pedestais, cabos, cintas de segurança, 01 (um) processador Yamaha, dbx, ou similar) técnicos, roadies e carregadores necessários. Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora.	Diária	14	R\$ 1.583,33	R\$ 22.166,62

Sonorização tipo 02: sonorização para 500 pessoas. Montagem PA; 04 (quatro) caixas line, e 04 (quatro) sub graves, (01) (uma) consoles digitaisl yamaha ls9 ou m7 ou de marca similar ou superior. Sistema de back line 06 (seis) vias de monitor, 01 (um) sistema aéreo de sidefill com 02 (duas) caixas acústicas (01 caixas para cada lado) 15 (quinze) microfones, 10 (dez) pedestais, 15 (quinze) cabos de áudio, sistema de AC completo com man Power de luz. Cintas de segurança, 02 (dois) processadores Yamaha, dbx, ou similar, retornos individuais: baixo, teclado e guitarra (hartke sistem, fender thyn ou similar/superior) técnicos, roadies e carregadores necessários. Obs: hopedagem e alimentação por conta da empresa vencedora.	Diária	14	R\$ 2.140,00	R\$ 29.960,00
---	--------	----	-----------------	---------------

Sonorização tipo 03: para 1.000 pessoas - montagem PA: (02) consoles digitais Yamahasl9 ou m7 ou de marca similar ou superior. Som com 06 (seis) caixas line array e 04 (quatro) subgraves (05 (cinco) de cada lado) amplificação compatível com o som especificado. Monitor de palco: 02 (dois) monitores de voz, 01 (um) sistema aéreo de sidefill com 08 (oito) caixas acústicas 04 (quatro) caixas de cada lado) 02 (dois) processadores Yamaha, dbx, ou similar/superior. Sistema back line: baixo, teclado e guitarra (hartke sistem, fender thyn ou similar/superior); acessórios e microfones: 01 (um) kit shure, bateria; 15 (quinze) shure sm58, 18 (dezoito) shure sm57, 04 (quatro) shure beta; 01 (um) microfone shure beta ou similar/superior sem fio. 30 (trinta) pedestais girafa; 20 (vinte) garras, 15 (quinze) extenções de AC (50m); 06 (seis) cintas de segurança; man Power prifissional da pentacústica ou de marca similar/superior, grides montado no palco para iluminação. Técnicos, roadies e carregadores necessários. Obs: Hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora.	Diária	6	R\$ 3.099,24	R\$ 18.595,44
--	--------	---	-----------------	---------------

Sonorização tipo 04: para 2.500 pessoas montagem PA: com 02 (duas) consoles digital m7cl Yamaha, Allen hiath, ou similar/superior de 48 (quarenta e oito) canais digital. Som no mínimo com 08 (oito) caixas line array e 06 (seis) subgraves (16 de cada lado) amplificação de todo sistema de preferência digital. Monitor: sistema aéreo de sidefill com 08 (oito) caixas médio/grave 04 (quatro) caixas de cada lado). Periféricos: 02 (dois) processadores Yamaha, dbx, ou similar/superior. Back line: (hartke sistem, fender thin, ou similar/superior) microfones: 20 (vinte) shure sm58, 10 (dez) shure sm 57, 02 (dois) microfones shure beta sem fio ou similares/superiores; 30 (trinta) pedestais girafa; 20 (vinte) garras, 20 (vinte) cabos de ac suficiente para ligar todo sistema, 06 (seis) cintas de segurança, man power profissional de preferência pentacústica ou de marca similar/superior, grides montado no palco para iluminação. Técnicos, roadies e carregadores necessários. Obs: fica por conta da empresa vencedora, hospedagem e alimentação.	Diária	8	R\$ 3.831,30	R\$ 30.650,40
---	--------	---	-----------------	---------------



Sonorização tipo 05: para 6.000 pessoas montagem com: (02) consoles Yamaha m7, Allen heath ou similar/superior digital de 48 (quarenta e oito) canais x 24. PA com no minimo 16 caixas line array: LS, SL ou de marca similar/superior, 16 (dezesseis) subgraves da mesma das Lines ou similar/superior, (16 de cada lado) amplificação de preferência digital compatível com o sistema. Monitor: 01 (um) sistema aéreo de sidefill com 08 (oito) caixas médio/graves (04 caixas de cada lado) 02 (dois) processadores Yamaha, dbx, ou similar, back line: baixo, teclado e guitarra (hartkesistem, Fender thyin ou similar/superior) 15 mic shure sm58, 18 shure SM 57, (2) microfones shure beta sem fio, (similar/superior), 30 (trinta) pedestais girafa; 20 (vinte) garras, 20 (vinte) extenções de ac para ligar todo sistema, man power profissional de preferência pentacústica ou de marca similar/superior, grides montado no palco para iluminação. 06 (seis) cintas de segurança; técnicos, roadies e carregadores necessários. A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.	Diária	8	R\$ 12.172,67	R\$ 97.381,36
---	--------	---	------------------	---------------

18	Sistema de iluminação – (auditório ou similar) 12 (doze) refletores par led, 40 (quarenta) seteligth, 02 (dois) refletores de 400 w. 01 (uma) mesa (avolite pérola 2010 ou similar) 01 (um) rack dimmer cabos e conectores para ligação de todo o sistema; 01 (um) operador técnico e 01 (um) auxiliar. Man Power de iluminação profissional pantacústica ou de marca similar superior, grides de acordo com a montagem do evento. Obs.: A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.	Diária	15	R\$ 2.400,00	R\$ 36.000,00
19	Sistema de iluminação pequeno porte: 02 (dois) consoles de iluminação sendo 01 (um) de standby (avolites pearl 2010, avolites Tiger touch, grand ma PC wing ou similar); 02 (dois) rack de dimmer com 16 (dezesseis) canais de 4000 watts, 16 (dezesseis) refletores de led de 12 watts 04 (quatro) elipsoidais de 36 graus 8 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 2 strobosatômic 3000; 02 (duas) máquinas de fumaça de 3000 watts; 02 (dois) ventiladores; 06 (seis) movingsbeam; 02 (dois) refletores mini brutt de 04 (quatro) lâmpadas 01 (um) técnico e 02 (dois) auxiliares. Obs: item necessário para atender rider artístico de show de pequeno médio porte. Man Power de iluminação profissional pantacústica ou de marca similar/superior, e poderá precisar de gride se não for montado em palco. A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.	Diária	10	R\$ 4.500,00	R\$ 45.000,00

20	Sistema de iluminação médio porte: 02consoles de iluminação sendo 1 de standby (avolites pearl 2010, avolites tiger touch, grand ma pc wing ou similar) 03 rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts 32 refletores de led de 12 watts 8 elipsoidais de 36 graus 16 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5 06 strobosatômic 3000 2 máquinas de fumaça de 3000 watts 2 ventiladores, 16 moving-beam 4 refletores minibrutt de 6 lâmpadas 1 técnico e 2 auxiliares, man power de iluminação profissional pantacústica ou de marca superior. A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e	Diária	16	R\$ 5.900,00	R\$ 94.400,00
	hospedagem e alimentação.				

21	Sistema de iluminação de grande porte: 02 (duas) consoles de iluminação sendo 01 (uma) de standby (grand ma); 06 (seis) rack de dimmer com 32 canais cada de 4000 watts; 48 (quarenta e oito) refletores de led de 12 watts; 12 (doze) elipsoidais de 36 graus; 36 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5 12 strobosatômic 3000; 02 (duas) máquinas de fumaça de 3000 watts; 02 (dois) ventiladores; 02 (dois) ventiladores; 02 (dois) canhões seguidores de 1200, com 01 (um) operador da locadora e um da produção do vento e/ou band; 40 (quarenta0 movingbeam; 06 (seis) refletores minibrutt de 6 lâmpadas; 01 (uma) man power de iluminação profissional pentacústica ou de marca similar/superior, 01 (um)	Diária	4	R\$ 8.790,00	R\$ 35.160,00
	band; 40 (quarenta0 moving- beam; 06 (seis) refletores minibrutt de 6 lâmpadas; 01 (uma) man power de iluminação profissional pentacústica ou de marca				



	Loggoão de mini tric				<del> </del>
	Locação de mini-trio				
	elétrico montagem do				
	sistema: - frente: 08 (oito)				
	graves 15", 24 m-graves 12"				
	e 12 ti 3100, fundo: 08 (oito)				
	graves 15", 24 (vinte quatro)				
	mgraves 12" e 12 (doze) ti				
	3100; laterais: 08 (oito) sub				
	18", 24 (vinte e quatro) m-				
	graves 12" e 12 d405 e 36				
	tw; potência de preferência				
	digital para um menor				
	consumo de energia elétrica,				
	grupo gerador 80 kva em				
	perfeito estado de				
	funcionamento. 02 (duas)				
	consoles de 32 canais				
	digitais Is9 Yamaha,				
	beringher, ou de marca				
	similar/superior. Periféricos -				
	01 (um) filtro de linha				
	furman, 01 (um) toca cd, 01				
	(um) not-boock, monitor: 04				
	(quatro) monitores de				
	retorno em cima do mine-				
	trio, 12 (doze) microfones				
	shure ou similar/superior				
	com cabos sm58 e 10 (dez)				
	mic sm57 e 01 (um) shure				
	beta sem fio, 10 (dez)				
	pedestais girafa, 10 (dez)				
	garras para microfones,				
	monitoração - 02 (dois)				
	Power play (16 vias=y) 01				
	(um ) para monitor bateria				
	(02 back-line: 01 cx peavey				
	kb 300; 01 jazz chorus 120;				
	01 hartkesisten (01 15" e 04				
	10") iluminação: 01 (uma)				
	mesa de luz avolaitte ou de				
00	marca similar/superior, 08	Difai-	0	R\$	D# 40 000 00
22	(oito) refletores par, 06 (seis)	Diária	2	9.400,00	R\$ 18.800,00
	mine brut`s de 04 lâmpadas,			ŕ	
	04 (quatro) strobos digital de				
	3.,000wts, 08 (oito) moving-				
	beam 250w, 02 (duas)				
	máquinas de fumaça,				
	sistema de ac para ligar todo				
	equipamento da banda e				
	iluminação. Montar no				
	mine –trio a estrutura para				
	fixação da iluminação e a				
	cobertura do mesmo com				
	material anti-chama. O				
	veículo poderá ser usado				
	em movimento dependendo				
	do evento ou em local fixo, o				
	contratante definirá.				
	Executará o seu serviço				
	fornecendo todo o material e	silva Miranda ⊸ C⊟	F· *** 171 /62	_** em 01/11/202/	20:39:31 - IP com p°
	a mão-de-obra necessária;	onva ivilialida - OF	Autenticação	em: www.bomluga	r.ma.gov.br/diariooficia
	disponibilizando de uma				-

#### SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - SETOR DE LICITAÇÃO - RESULTADO DE JULGAMENTO: 019/2024

## RESULTADO DE JULGAMENTO DA LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 019/2024

A PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM LUGAR - MA, por intermédio da Secretária Municipal de Cultura e Turismo, torna público o resultado do Pregão nº 019/2024, cujo objeto trata da Registro de preços para eventual e futura contratação de pessoa (s) jurídica (s) para prestação de serviço de organização de eventos diversos, compreendendo o planejamento, a organização, a execução, a operacionalização, a produção, a locação de equipamentos e todos os demais serviços correlatos, de interesse desta Administração Pública deste Município de Bom Lugar/MA. Foi adjudicado o item objeto desta licitação a seguinte licitante:

## RESULTADO DA ADJUDICAÇÃO

Valor total global: R\$ 47.816,60 (quarenta e sete mil, oitocentos e dezesseis reais e sessenta centavos).

NOME EMPRESARIAL: F B F FERREIRA SERVICOS LTDA

CNPJ: 37.052.216/0001-00.

**VALOR TOTAL** 47.816.60

	REPRESENTANTE LEGAL: FRANKLIM BEY FREITAS FERREIRA				
	772.873.633-72.	•			
ITEM	cado em 31 de outubro de 2024	UND	QUANT.	V LINIT	V. TOTAL
IIEW	DESCRIÇÃO Show artístico com banda	טאט	QUANT.	V. UNIT	V. IOTAL
2	e/ou artista de notório reconhecimento da mídia. Evento com duração mínima de 01h40min. (uma hora e quarente minutos) com repertório predominantemente: forró, arrocha, sertanejo universitário, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocados pelas rádios. Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora, assim como abastecimento dos camarins.	Apresentaç ão	12	R\$ 72.800,00	R\$ 873.600,00
3	Show artístico com banda de reconhecimento local e regional composta de no mínimo 01 (um) cantor, 01(um) guitarrista, 01 (um) contra baixista, 01 (um) tecladista: 01(um) baterista. Show com duração mínima de 01h 40min. (uma hora e quarenta minutos). Banda de renome no interior do estado do maranhão. Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora, assim como abastecimento dos camarins.	Apresentaç ão	18	R\$ 5.980,00	R\$ 107.640,00
10	Sonorização tipo 01: sonorização para 300 pessoas. Montagem PA; 01 (uma) console digital Yamaha 01 v, ou Is9, ou marca similar ou superior. No mínimo 02 caixas line array e 02 (dois) graves (02 vias de monitor, microfones, pedestais, cabos, cintas de segurança, 01 (um) processador Yamaha, dbx, ou similar) técnicos, roadies e carregadores necessários. Obs: alimentação e	Diária	14	R\$ 1.583,33	R\$ 22.166,62



hospedagem por conta da

empresa vencedora.

12	Sonorização tipo 03: para 1.000 pessoas - montagem PA: (02) consoles digitais Yamahasl9 ou m7 ou de marca similar ou superior. Som com 06 (seis) caixas line array e 04 (quatro) subgraves (05 (cinco) de cada lado) amplificação compatível com o som especificado. Monitor de palco: 02 (dois) monitores de voz, 01 (um) sistema aéreo de sidefill com 08 (oito) caixas acústicas 04 (quatro) caixas de cada lado) 02 (dois) processadores Yamaha, dbx, ou similar/superior. Sistema back line: baixo, teclado e guitarra (hartke sistem, fender thyn ou similar/superior); acessórios e microfones: 01 (um) kit shure, bateria; 15 (quinze) shure sm58, 18 (dezoito) shure sm 57, 04 (quatro) shure beta; 01 (um) microfone shure beta ou similar/superior sem fio. 30 (trinta) pedestais girafa; 20 (vinte) garras, 15 (quinze) extenções de AC (50m); 06 (seis) cintas de segurança; man Power prifissional da pentacústica ou de marca similar/superior, grides montado no palco para	Diária	6	R\$ 3.099,24	R\$ 18.595,44
	(seis) cintas de segurança; man Power prifissional da pentacústica ou de marca				

Sonorização tipo 04: para 2.500 pessoas montagem PA: com 02 (duas) consoles digital m7cl Yamaha, Allen hiath, ou similar/superior de 48 (quarenta e oito) canais digital. Som no mínimo com 08 (oito) caixas line array e 06 (seis) subgraves (16 de cada lado) amplificação de todo sistema de preferência digital. Monitor: sistema aéreo de sidefill com 08 (oito) caixas médio/grave 04 (quatro) caixas de cada lado). Periféricos: 02 (dois) processadores Yamaha, dbx, ou similar/superior. Back line: (hartke sistem, fender thin, ou similar/superior) microfones: 20 (vinte) shure sm58, 10 (dez) shure sm 57, 02 (dois) microfones shure beta sem fio ou similares/superiores; 30 (trinta) pedestais girafa; 20 (vinte) garras, 20 (vinte) cabos de ac suficiente para ligar todo sistema, 06 (seis) cintas de segurança, man power profissional de preferência pentacústica ou de marca similar/superior, grides montado no palco para iluminação. Técnicos, roadies e carregadores necessários. Obs: fica por conta da empresa vencedora, hospedagem e alimentação.	Diária	8	R\$ 3.831,30	R\$ 30.650,40
---	--------	---	-----------------	---------------



Sonorização tipo 05: para 6.000 pessoas montagem com: (02) consoles Yamaha m7, Allen heath ou similar/superior digital de 48 (quarenta e oito) canais x 24. PA com no minimo 16 caixas line array: LS, SL ou de marca similar/superior, 16 (dezesseis) subgraves da mesma das Lines ou similar/superior, (16 de cada lado) amplificação de preferência digital compatível com o sistema. Monitor: 01 (um) sistema aéreo de sidefill com 08 (oito) caixas médio/graves (04 caixas de cada lado) 02 (dois) processadores Yamaha, dbx, ou similar, back line: baixo, teclado e guitarra (hartkesistem, Fender thyin ou similar/superior) 15 mic shure sm58, 18 shure SM 57, (2) microfones shure beta sem fio, (similar/superior), 30 (trinta) pedestais girafa; 20 (vinte) garras, 20 (vinte) extenções de ac para ligar todo sistema, man power profissional de preferência pentacústica ou de marca similar/superior, grides montado no palco para iluminação. 06 (seis) cintas de segurança; técnicos, roadies e carregadores necessários. A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.	Diária	8	R\$ 12.172,67	R\$ 97.381,36
---	--------	---	------------------	---------------

18	Sistema de iluminação – (auditório ou similar) 12 (doze) refletores par led, 40 (quarenta) seteligth, 02 (dois) refletores de 400 w. 01 (uma) mesa (avolite pérola 2010 ou similar) 01 (um) rack dimmer cabos e conectores para ligação de todo o sistema; 01 (um) operador técnico e 01 (um) auxiliar. Man Power de iluminação profissional pantacústica ou de marca similar superior, grides de acordo com a montagem do evento. Obs.: A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.	Diária	15	R\$ 2.400,00	R\$ 36.000,00
19	Sistema de iluminação pequeno porte: 02 (dois) consoles de iluminação sendo 01 (um) de standby (avolites pearl 2010, avolites Tiger touch, grand ma PC wing ou similar); 02 (dois) rack de dimmer com 16 (dezesseis) canais de 4000 watts, 16 (dezesseis) refletores de led de 12 watts 04 (quatro) elipsoidais de 36 graus 8 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 2 strobosatômic 3000; 02 (duas) máquinas de fumaça de 3000 watts; 02 (dois) ventiladores; 06 (seis) movingsbeam; 02 (dois) refletores mini brutt de 04 (quatro) lâmpadas 01 (um) técnico e 02 (dois) auxiliares. Obs: item necessário para atender rider artístico de show de pequeno médio porte. Man Power de iluminação profissional pantacústica ou de marca similar/superior, e poderá precisar de gride se não for montado em palco. A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.	Diária	10	R\$ 4.500,00	R\$ 45.000,00



	Locação do mini trio				
	Locação de mini-trio				
	elétrico montagem do				
	sistema: - frente: 08 (oito)				
	graves 15", 24 m-graves 12"				
	e 12 ti 3100, fundo: 08 (oito)				
	graves 15", 24 (vinte quatro)				
	mgraves 12" e 12 (doze) ti				
	3100; laterais: 08 (oito) sub				
	18", 24 (vinte e quatro) m-				
	graves 12" e 12 d405 e 36				
	tw; potência de preferência				
	digital para um menor				
	consumo de energia elétrica,				
	grupo gerador 80 kva em				
	perfeito estado de				
	funcionamento. 02 (duas)				
	consoles de 32 canais				
	digitais Is9 Yamaha,				
	beringher, ou de marca				
	similar/superior. Periféricos -				
	01 (um) filtro de linha				
	furman, 01 (um) toca cd, 01				
	(um) not-boock, monitor: 04				
	(quatro) monitores de				
	retorno em cima do mine-				
	trio, 12 (doze) microfones				
	shure où similar/superior				
	com cabos sm58 e 10 (dez)				
	mic sm57 e 01 (um) shure				
	beta sem fio, 10 (dez)				
	pedestais girafa, 10 (dez)				
	garras para microfones,				
	monitoração - 02 (dois)				
	Power play (16 vias=y) 01				
	(um ) para monitor bateria				
	(02 back-line: 01 cx peavey				
	kb 300; 01 jazz chorus 120;				
	01 hartkesisten (01 15" e 04				
	10") iluminação: 01 (uma)				
	mesa de luz avolaitte ou de				
00	marca similar/superior, 08	Difai-	0	R\$	D# 40 000 00
22	(oito) refletores par, 06 (seis)	Diária	2	9.400,00	R\$ 18.800,00
	mine brut`s de 04 lâmpadas,			ŕ	
	04 (quatro) strobos digital de				
	3.,000wts, 08 (oito) moving-				
	beam 250w, 02 (duas)				
	máquinas de fumaça,				
	sistema de ac para ligar todo				
	equipamento da banda e				
	iluminação. Montar no				
	mine –trio a estrutura para				
	fixação da iluminação e a				
	cobertura do mesmo com				
	material anti-chama. O				
	veículo poderá ser usado				
	em movimento dependendo				
	do evento ou em local fixo, o				
	contratante definirá.				
	Executará o seu serviço				
	fornecendo todo o material e	silva Miranda ⊸ C⊟	F· *** 171 /62	_** em 01/11/202/	20:39:31 - IP com p°
	a mão-de-obra necessária;	onva ivilialida - OF	Autenticação	em: www.bomluga	r.ma.gov.br/diariooficia
	disponibilizando de uma		-		

## **EQUIPE DE GOVERNO**

### Marlene Silva Miranda

Prefeito

#### Jocilene Farias de Vascocelos Miranda

Vice-prefeito

Ana Jaine Almeida de Moura

Gabinete do Prefeito - G.P

Fabiane Beatriz de Oliveira

Secretaria Municipal de Assistência Social - S.M.A.S

Maria Ademir da Costa

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - S.M.C.T

Tassio Vinicius Lima de Melo

Secretaria Municipal de Administração - S.M.A

Vaique Machado Santos

Secretaria Municipal de Saúde e Saneamento - S.M.S.S

Antonio Arinaldo Figueiredo de Sousa

Secretaria Municipal de Planejamento Participativo e Gestão - SMPG

Jose Antonio de Abreu Pereira

Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento - S.M.A.A

A SUBSTITUTION OF STATE OF STA

Francisco Willame da Silva Pereira

Secretaria Municipal de Juventude - S.M.J

Auterli Araujo Silva

Secretaria Municipal de Finanças - S.M.F

**Manoel Francisco Matos** 

Secretaria Municipal de Desporto e Lazer - S.M.D.L

Jeronimo Silva de Sousa

Secretaria Municipal de Meio Ambiente - S.M.M.A

Cristina Vieira de Sousa Miranda

Secretaria Municipal de Educação - S.M.E

Marcio Figueiredo de Araujo

Secretaria Municipal de Comunicação - S.M.C

Jose Erivane da Silva Lago

Secretaria Municipal de Obras, Urbanismo, Transportes e Trânsito - S.M.O.U.T.T

Rafaela Cristina Aguiar de Souza

Secretaria Municipal da Mulher - S.M.M

