

#### DESPACHO SOLICITANDO COTAÇÃO DE PREÇOS

A Sra. Maria Ademir da Costa Secretária Municipal de Cultura e Turismo Nesta,

Senhora Secretária,

Solicito a Vossa Excelência que autorize o setor competente a providenciar pesquisa de preços, cujo objetivo é o Registro de preços para eventual e futura contratação de pessoa(s) jurídica(s) para prestação de serviço de organização de eventos diversos, compreendendo o planejamento, a organização, a execução, a operacionalização, a produção, a locação de equipamentos e todos os demais serviços correlatos, de interesse desta Administração Pública deste Município de Bom Lugar/MA.

Segue em anexo as especificações e quantitativos dos itens a serem cotados.

Bom Lugar - MA, 01 de abril de 2022.

CRISTINA DA COSTA BARBOSA ANDRADE

Requisitante da Sec. Mun. de Cultura e Turismo

CPF: 030.950.383-30

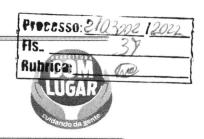


Processo: 2/03/02/1/2022
FIS... 36
Rubr(Ç2: 1/2)

#### ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS

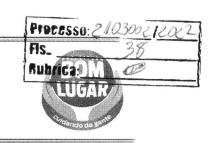
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QNT	VR. UNIT (R\$)	VR. TOTAL (RS)
	SHOW ARTÍSTICO	77	2 2		
1	Shows artísticos com cantores solo e/ou bandas de notório reconhecimento nacional, consagrado pela crítica nacional ou pela opinião pública. Artistas ou bandas com estilos musicais sertanejo universitário, arrocha e/ou forró. Ex: Márcia Felipe, Jonas Esticado, Zé Vaqueiro, etc. Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora, assim como abastecimento dos camarins.	Apresentação	4		
2	Show artístico com banda e/ou artista de notório reconhecimento da mídia. Evento com duração mínima de 01h40min. (uma hora e quarente minutos) com repertório predominantemente: forró, arrocha, sertanejo universitário, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocados pelas rádios. Ex: Romim Mata, Mateus Fernandes, Zé Cantor, Toca do Vale, Mara Pavanely etc. Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora, assim como abastecimento dos camarins.	Apresentação	7		
3.	Show artístico com banda de reconhecimento local e regional composta de no mínimo 01 (um) cantor, 01(um) guitarrista, 01 (um) contra baixista, 01 (um) tecladista: 01(um) baterista. Show com duração mínima de 01h 40min. (uma hora e quarenta minutos). Banda de renome no interior do estado do maranhão. Ex: William Gomes, Wandim Reis, Fabryce e Banda, etc. Nos estilos: sertanejo universitário, arrocha ou	Apresentação	13		





	forró. Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora, assim como abastecimento dos camarins.			
4	Show com artista e/ou bandas de notório reconhecimento nacional, de gênero musical "religioso" (consagrado pela crítica nacional ou pela opinião pública do meio religioso) ex: Anderson Freire, Fernandinho, Damares, Bruna Karla, Rose Nascimento, Anjos de Resgate, Rosa de Saron, etc. Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora, assim como abastecimento dos camarins.	Apresentação	2	
	LOCAÇÃO/MONTAGEM DE PALCOS			
5	Palco ou tablado com cobertura - palco medindo 8,00 x 6,60m com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo açocarbono (liga 6013), revestido em compensado multilaminado, fenólico, de 20 mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto, com gride necessário para suportar equipamentos de iluminação. Acabamento do palco em saia de tnt preto pintado na cor preta com tinta pva/similar. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do cbm e defesa civil com no mínimo 04 (quatro) extintores e palco completamente estanhado. O palco deverá ter escada	Diária	20	

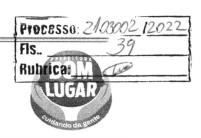




	The state of the s			<b></b>
8 *	de acesso em material antiderrapante			
20 000	com largura mínima de 1,20m.			
	Cobertura do tipo duas águas, em			
	estrutura deduro-alumínio tipo box			
77.5	truss 760x660 soldado com liga 6351 –		2 7 2	
	t6, sustentado em torres de p40 de duro			
	alumínio soldado com liga 6351 – t6 e			
	revestido em lona vinilica do tipo			
	black out, anti-chama e anti-fungos			
	comprovado por laudo de			0 1 1 X
	flamabilidade. Estruturas			2
	complementares: locação de (01)			
	estande ts 5x5: com piso elevado em			
	Madeira, com carpete do tipo fademac,			
	paredes com painéis ts dupla face			
	branco com 4 mm de espessura,			
	emoldurado por perfis octogonais,			
	travessas em cor natural leitosa de			
	alumínio anodizados, climatizado,			
	iluminado com no mínimo uma			
10 m	lâmpada de 100 watts ou equivalente,			
	uma tomada monofásica, testeira na			
	parte frontal do estande. Housemix de			
	PA medindo 4,40 x 4,80 com			
8	cobertura modelo uma água montada			
	através de torres p30 em alumínio. O			
	palco deve acompanhar torres laterais			
	para p.a/line a estrutura deverá ter			
	art devidamente registrada junto ao			
	CREA-MA e memorial descritivo.			
	Deve ter ainda no mínimo 04 (quatro)			
	extintores, aterramentos, palco			
	completamente estanhado, pois			
	teremos profissionais da área			
	contratados pelo município para fazer			
	toda inspeção do material e			
	acompanhar a montagem do mesmo.			
	Obs: alimentação e hospedagem por			
	conta da empresa vencedora.			
	•	8		
	Palco com duas águas: cobertura-			
	palco medindo 10,00 x 7,00 com altura	D://:		
6	do piso regulável de 0,50cm até 2,00	Diária	7	
	metros de altura, confeccionado em		.	
	estrutura tubular industrial do tipo aço			
	1 ,			_1



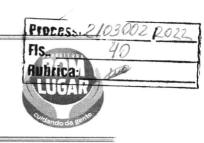




carbono (liga 6013), revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20 mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de tnt preto e pintura do piso em tinta pva/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do cbm e defesa civil. O palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Cobertura do tipo duas águas, em estrutura de duro alumínio tipo box truss 760x660 soldado com liga 6351 t6, sustentado em torres de p40 de duro alumínio soldado com liga 6351 - t6 e revestido em lona vinilica do tipo black out, anti- chama e anti-fungos comprovado por laudo de flamabilidade. Estruturas complementar: locação de 02 (dois) estande ts 5x5: com piso elevado em Madeira, com carpete do tipo fademac, paredes com painéis ts dupla face branco com 04 mm de espessura, emoldurado por perfis octogonais, travessas em cor natural leitosa de anodizados. climatizado. alumínio iluminado com no mínimo uma lâmpada de 100watts ou equivalente e uma tomada monofásica, testeira na parte frontal do estande. Housemix de PA medindo 4,40x4,80 com cobertura de uma água, montada através de torres de p30 em alumínio. O palco deve acompanhar torres laterais para p.a/line. - a estrutura deverá ter art devidamente registrada junto CREA-MA e memorial descritivo. Deve ter ainda no mínimo 04 aterramentos, extintores, palco



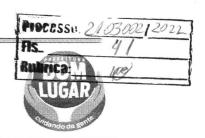




	completamente estanhado. Teremos				
	profissionais da área contratados pelo	*			
	município para fazer toda inspeção do				
	material e acompanhar a montagem do				
	mesmo. Obs: alimentação e			0	
	hospedagem por conta da empresa		J.		
	vencedora.		ia .		
	venceuora.				
	Palco (12x8): Palco medindo 12x087				
	metros = 96,00 metros Quadrados Em				
	estrutura de alumínio treliçada, Altura				
	de no mínimo entre 1,0 e 2,0 metros do				
	solo até o piso do palco Altura do teto	to garage a			
		5 T			
	de no mínimo 4,00 metros a partir do	100 P			
	piso do palco Fechamento abaixo do	11			
	piso frontal e lateral em lona preta 2	¥ .			
	Sobre palcos para bateria e percussão	e e			
	medindo 2x2m com 0,50m de altura.	40 30			
	02 asas de public adress (PA) medindo				
	no mínimo 2 metros de comprimento,				
	Piso em compensado naval de 18 mm,	e			
	Tapadeiras fixas em tela ou lona nas	9			
	laterais e fundo, Escada com 02				
	corrimãos na lateral ou fundo do palco,				
	House mix com cobertura para	a.			
	proteção contra sol e estrutura para				
7	comportar operador e equipamento de	Diária	13		
	som e iluminação. A base do palco				
	devera suporta aproximadamente 9600				
	Kg. Asa de PA com capacidade de				
	suportar aproximadamente 1.800 Kg				
	Estrutura do teto com capacidade de				
	suportar aproximadamente 1200 KG.				
	Cobertura em lona emborrachada ou				
	PVC, em bom estado de conservação e				
	apresentação. Sistema de aterramento				
	de acordo as normas legais,				
	Travamento em estrutura tubular em				
	aço de no mínimo 2 polegadas. Toda a				
	estrutura deverá atender às				
	especificações da Associação	-			
	Brasileira das Normas Técnicas	-			
	(ABNT); Capacidade de carga				
	mínima: Base piso: 200 kg/ m2. Aéreo				
	teto: 50 kg/ m2, Asas de P.A: 6.000				
	,	L		1	1



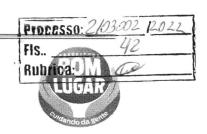




	Kg, Base piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto:	" a o	1	
	50 kg/ m2. Asas de P. A: 3.000			
	kg.Teremos profissionais da área			
	contratados pelo município para fazer			
	toda inspeção do material e			
	acompanhar a montagem do mesmo.			
	Obs: alimentação e hospedagem por			
	conta da empresa vencedora.			
	Palco (14x10) com cobertura duas			
	aguas: com altura do piso regulável de			
	0,50 cm até 2,00 metros de altura,			
	confeccionado em estrutura tubular		7	
	industrial do tipo aço carbono (liga			
	6013), revestido em compensado multi			
	laminado, fenólico, de 20 mm de			
	espessura, fixado ao palco por			
	parafuso e porca, sem ressalto.		1 0	
	Acabamento do palco em saia de tnt			
	preto e pintura do piso em tinta			
	pva/similar preta. Toda estrutura de			5
	palco recebe guarda corpo de proteção			
	nas laterais e no fundo em grade			
	metálica com altura de 1,10 e			
	espaçamento entre tubos de 0,11cm			
	conforme exigências técnicas do cbm e			
8	defesa civil, o palco deverá ter escada	Diária	7	
Ü	de acesso em material antiderrapante	Diana	'	
	com largura mínima de 1,20m.			
	Cobertura do tipo duas águas, em			
	estrutura de duro alumínio tipo Box			
	truss 760x660 soldado com liga 6351 –			
	t6, sustentado em torres de p40 de duro			
	alumínio soldado com liga 6351 – t6 e			
	revestido em lona vinilica do tipo			
	Black out, anti-chama e anti- fungos			
	comprovado por laudo de			
	flamabilidade. Estruturas			
	complementares: locação de 03 (três)			
	estande ts 5x5: com piso elevado em			
	Madeira, com carpete do tipo fademac,			
	paredes com painéis ts dupla face			
	branco com 4 mm de espessura,			
	emoldurado por perfis octogonais,			
	travessas em cor natural leitosa de			



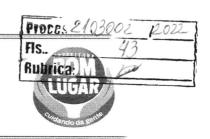




	alumínio anodizados, climatizado,				
	iluminado com no mínimo uma		1		
	lâmpada de 100watts ou equivalente e		7 4, 20	9 8	
1	uma tomada monofásica, testeira na		2.0		40
	parte frontal do estande. Housemix de				*
	PA medindo 4,40 x 4,80 com				
	cobertura modelo, uma água montada				
	através de torres de p30 em alumínio.		9		
	O palco recebe torres laterais para				
	PA/line e para paines de led. A				
	estrutura deverá ter ART devidamente				
	registrada junto ao CREA-MA e				
	memorial descritivo. Deve ter no				
	mínimo 04 (quatro) extintores e o				
	palco completamente estanhado, e				
	aterramentos. Teremos profissionais da				
	área contratados pelo município para				
				1	
	fazer toda inspeção do material e		2.00		
	acompanhar a montagem do mesmo.	, a			2)
	Obs: alimentação e hospedagem por				
	conta da empresa vencedora.				
	Palco duas aguas (16x12) com				
	cobertura: com piso regulável de				
	0,50cm até 2,00 metros de altura,	21			
	confeccionado em estrutura tubular	i i	74		
	industrial do tipo aço carbono (liga	1, 2			
	6013). Revestido em compensado	a %		92:	
	multi laminado, fenólico, de 20 mm de				
	espessura, fixado ao palco por				
	parafuso e porca, sem ressalto.				
	Acabamento do palco em saia de tnt		2 /		
	preto e pintura do piso em tinta				
9	pva/similar preta. Toda estrutura de	Diária	2		
	palco recebe guarda corpo de proteção				
	nas laterais e no fundo em grade				
	metálica com altura de 1,10 e				
	espaçamento entre tubos de 0,11cm		× 1 ×		
	conforme exigências técnicas do cbm e	w /			
	defesa civil, o palco deverá ter escada				
	de acesso em material antiderrapante				
			12		
	com largura mínima de 1,20m. Cobertura do tipo duas águas, em				,
	Coochura do tipo duas aguas, em	I	1	I	1
	estrutura de duro alumínio tipo Box truss 760x660 soldado com liga 6351 –				



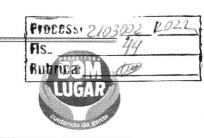




	1				·
	t6, sustentado em torres de p40 de duro				
	alumínio soldado com liga 6351 – t6 e		2		
	revestido em lona vinilica do tipo				
	black out, anti-chama e antifungos				
	comprovado por laudo de				
	flamabilidade. Estruturas		,		is a second of the second of t
	complementares: 04 (quatro) estande ts		A		
	5x5: com piso elevado em Madeira,				
	com carpete do tipo fademac, paredes				
	com painéis ts dupla face branco com				
	4 mm de espessura, emoldurado por				
	perfis octogonais, travessas em cor				
	natural leitosa de alumínio anodizados,				,
	climatizado, iluminado com no		8		
	mínimo uma lâmpada de 100watts ou				
	equivalente e uma tomada monofásica,				
	testeira na parte frontal do estande.				
	Housemix de PA medindo com			2	
	cobertura medindo 6x6 modelo uma				
	água montada através de torres do p30				
	fabricado em alumínio. O palco recebe				
	torres laterais para p.a/line e para				
	paines de led. A estrutura deverá ter				
	ART devidamente registrada junto ao				
	CREA-MA e memorial descritivo.				
	Deve ter no mínimo 04 (quatro)				
	extintores e o palco completamente				
	estanhado e aterramentos. Teremos				0
	profissionais da área contratados pelo				
	município para fazer toda inspeção do				
	material e acompanhar a montagem do				
	,				
	hospedagem por conta da empresa				
	vencedora.				
	LOCAÇÃO/MONTAGEM DO				
	SOM				
	Sonorização tipo 01: sonorização para				
	300 pessoas. Montagem PA; 01 (uma)				
	console digital Yamaha 01 v, ou ls9,				
10	ou marca similar ou superior. No	Diária	23		
	mínimo 02 caixas line array e 02 (dois)				
	graves (02 vias de monitor,				
	microfones, pedestais, cabos, cintas de				
L	,1 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		L	L	1

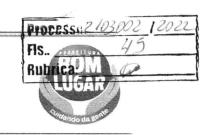






	segurança, 01 (um) processador Yamaha, dbx, ou similar) técnicos,			
	roadies e carregadores necessários.  Obs: alimentação e hospedagem por conta da empresa vencedora.			
11	Sonorização tipo 02: sonorização para 500 pessoas. Montagem PA; 04 (quatro) caixas line, e 04 (quatro) sub graves, (01) (uma) consoles digitaisl yamaha ls9 ou m7 ou de marca similar ou superior. Sistema de back line 06 (seis) vias de monitor, 01 (um) sistema aéreo de sidefill com 02 (duas) caixas acústicas (01 caixas para cada lado) 15 (quinze) microfones, 10 (dez) pedestais, 15 (quinze) cabos de áudio, sistema de AC completo com man Power de luz. Cintas de segurança, 02 (dois) processadores Yamaha, dbx, ou similar, retornos individuais: baixo, teclado e guitarra (hartke sistem, fender thyn ou similar/superior) técnicos, roadies e carregadores necessários. Obs: hopedagem e alimentação por conta da empresa vencedora.	Diária	14	
12	Sonorização tipo 03: para 1.000 pessoas - montagem PA: (02) consoles digitais Yamahasl9 ou m7 ou de marca similar ou superior. Som com 06 (seis) caixas line array e 04 (quatro) subgraves (05 (cinco) de cada lado) amplificação compatível com o som especificado. Monitor de palco: 02 (dois) monitores de voz, 01 (um) sistema aéreo de sidefill com 08 (oito) caixas acústicas 04 (quatro) caixas de cada lado) 02 (dois) processadores Yamaha, dbx, ou similar/superior. Sistema back line: baixo, teclado e guitarra (hartke sistem, fender thyn ou similar/superior); acessórios e microfones: 01 (um) kit shure, bateria;	Diária	9	

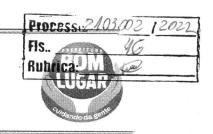




	15 (quinze) shure sm58, 18 (dezoito)	'. Francis		
	shure sm 57, 04 (quatro) shure beta; 01			
	(um) microfone shure beta ou		11 11 12 12	
	similar/superior sem fio. 30 (trinta)		*	
	pedestais girafa; 20 (vinte) garras, 15			
	(quinze) extenções de AC (50m); 06		ь	
	(seis) cintas de segurança; man Power			
	prifissional da pentacústica ou de			
	marca similar/superior, grides montado			
	no palco para iluminação. Técnicos,			
	roadies e carregadores necessários.	0.11.2.8		
	Obs: Hospedagem e alimentação por	5 5		
	conta da empresa vencedora.	21 - 22 - 23 - 23 - 23 - 23 - 23 - 23 -		
	come de compressi y consciusi en		1	
	Sonorização tipo 04: para 2.500			
	pessoas montagem PA: com 02 (duas)			
	consoles digital m7cl Yamaha, Allen			
	hiath, ou similar/superior de 48	22 = 2		
	(quarenta e oito) canais digital. Som			
	no mínimo com 08 (oito) caixas line	5		
	array e 06 (seis) subgraves (16 de cada			
	lado) amplificação de todo sistema de			
	preferência digital. Monitor: sistema			
	aéreo de sidefill com 08 (oito) caixas			
	médio/grave 04 (quatro) caixas de			
	cada lado). Periféricos: 02 (dois)	7		
	processadores Yamaha, dbx, ou			
	similar/superior. Back line: (hartke	8		
	sistem, fender thin, ou			
13	similar/superior) microfones: 20	Diária	9	
15	(vinte) shure sm58, 10 (dez) shure sm	Biana		
	57, 02 (dois) microfones shure beta			
		***	a	
	sem fio ou similares/superiores; 30			
	(trinta) pedestais girafa; 20 (vinte)			
	garras, 20 (vinte) cabos de ac	<sub>2</sub>		
	suficiente para ligar todo sistema, 06			
	(seis) cintas de segurança, man power			
	profissional de preferência			
	pentacústica ou de marca			
	similar/superior, grides montado no			
	palco para iluminação. Técnicos,			
	roadies e carregadores necessários.			
	Obs: fica por conta da empresa			
	vencedora, hospedagem e			
	alimentação.			
				1







	G . 7 07			
14	Sonorização tipo 05: para 6.000 pessoas montagem com: (02) consoles Yamaha m7, Allen heath ou similar/superior digital de 48 (quarenta e oito) canais x 24. PA com no minimo 16 caixas line array: LS, SL ou de marca similar/superior, 16 (dezesseis) subgraves da mesma das Lines ou similar/superior, (16 de cada lado) amplificação de preferência digital compatível com o sistema. Monitor: 01 (um) sistema aéreo de sidefill com 08 (oito) caixas médio/graves (04 caixas de cada lado) 02 (dois) processadores Yamaha, dbx, ou similar, back line: baixo, teclado e guitarra (hartkesistem, Fender thyin ou similar/superior) 15 mic shure sm58, 18 shure SM 57, (2) microfones shure beta sem fio, (similar/superior), 30 (trinta) pedestais girafa; 20 (vinte) garras, 20 (vinte) extenções de ac para ligar todo sistema, man power profissional de preferência pentacústica ou de marca similar/superior, grides montado no palco para iluminação. 06 (seis) cintas de segurança; técnicos, roadies e		7	
	carregadores necessários. A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.			
15	Sonorização tipo 06: para 8.000 pessoas montagem: com 02 (dois) consoles Yamaha m7, Allen heath, ou similar/superior digital de 48 canais x 24. PA com no minimo 24 (vinte e quatro) caixas line array: LS, SL, ou marca similar/superior e 16 (dezesseis) subgraves da mesma carca das caixas LINES, amplificação de preferência digital: DB Série ou marca similar/superior. Monitor de palco: 01 (um) sistema aéreo de sidefill com 08 (oito) caixas médio/grave, 06 (seis) monitores de voz eaw ou	Diária	5	



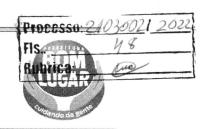




			*	
	similar/superior, 02 (dois)			
	processadores Yamaha, dbx, ou			
	similar/superior, sistema back line para			
	baixo, teclado e guitarra (hartkesiste	2 2		
	Peavey fender thyn, Peavi, ou			
	similar/superior) 15 mic shure sm58,			
	18 shure SM 57, (2) microfones shure			
	beta, ou similar superior, sem fio, 40	A		
	(quarenta) pedestais girafa; 20 (vinte)			
	garras, extenções de ac suficiente para			
	ligar todo sistema, 10 (dez) cintas de			
	segurança, sistema de AC completo			
	com man power profissional de			
	preferência pentacústica ou de marca	5.		
	similar/superior, grides montado no	=		
	palco para iluminação. Técnicos,	1 8 1		
	roadies e carregadoresnecessários. A			
	empresa vencedora será responsável	-		
	pela hospedagem e alimentação.			
	Sonorização tipo 07: para até 12.000			
	pessoas. Especificação - 02 (duas)	792		
	mesas: digi e pm5d Yamaha ou			
	similar/superior de 48x32; 02 (dois)			
	processadores dbx, ou bss, (um) talk			
	back comunicador do P A. Para palco;			
	01 (um) toca cd; 01 (um) notbook. PA			
	com 24 (vinte e quatro) line LS, ou Sl,			
	ou marca similar/superior, 24 (vinte e		*	
	quatro) subgraves das mesmas marcas	,		
	das LINES, amplificação digital: SI ou			
16	DB Série, ou de marca	Diária	5	
10	similar/superior. Sistema de AC	Diaria	3	
	profissional para ligar todo o	11		
	equipamento usado no evento			
	inclusive as bandas que irão se	22		
	apresentar. Monitor - sidefill com 08			
	(oito) caixas médio/grave, 10 (dez)			
	monitores de voz eaw ou			
	similar/superior, back line para baixo,			
	teclado e guitarra (hartke sistem, (02)	· 1		
	Fender thyin ou similar) 35 shure			
	sm58, 25 shure SM 57, 04 (quatro)			
	microfones shure beta sem fio	2		
	(similar/superior), 60 (sessenta)			

De

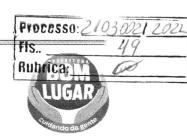




	pedestais girafa; 30 (trinta) garras,			
	sistema de cabos AC suficiente para			
	ligar todo equipamento inclusive das			
	bandas, man Power profissional	* b		
	pentacústica ou de marca		-	
	similar/superior, grides montado no		1.28	
	palco para iluminação. 06 (seis) cintas			
	de segurança; técnicos, roadies e			
	carregadores necessários. Obs.: A			
	empresa vencedora será responsável			
	pela hospedagem e alimentação.			
	Sonorização tipo 08: para até 15.000			
	pessoas. Especificação - 02 (duas)			
	mesas digi e pm5d Yamaha de 48x32;			
	ou de marca similar/superior, 02 (dois)			
	processadores dbx, ou bss, (um) talk			
	back comunicador do PA. Para palco;			
	01 (um) toca cd; 01 (um) notbook;) PA			
	com 32 line ls, sl, ou marca			
	similar/superior 24 sub graves das			
	mesmas marcas das lines acima ou			
	similar/superior. 02(duas) torres de			
	daley com 4 line em cada torre, toda			
	amplificação digital: sl ou db série,			
	sistema de ac profissional para ligar			
	todo o equipamento usado no evento			
17	inclusive dos Monitor - sidefill com 08	Diária	2	
	(oito) caixas médio/grave (04 caixas			
	de cada lado) – 12 monitores marcas:			7
	ls, eaw ou similar/superior a estes, bakline: hartke sistem, Fender thwin			
	ou similar/superior,35 mic shure sm58,		'	
	25 mic shure sm 57, 04 microfones			
	shure beta ou similar/superior, sem fio,			
	grides para montagem da Iluminação,	- 0		
	60 (sessenta) pedestais girafa; 35	,		
	(trinta e cinco) garras, man power			
	pentacústica ou marca superior, bandas			
	que irão se apresentar 06 (seis) cintas			
	de segurança; técnicos, roadies e			
	carregadores necessários. Obs.: A			
	empresa vencedora será responsável			
	pela hospedagem e alimentação.			
L		L		



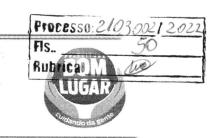




	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	7,	**	
18	Sistema de iluminação – (auditório ou similar) 12 (doze) refletores par led, 40 (quarenta) seteligth, 02 (dois) refletores de 400 w. 01 (uma) mesa (avolite pérola 2010 ou similar) 01 (um) rack dimmer cabos e conectores para ligação de todo o sistema; 01 (um) operador técnico e 01 (um) auxiliar. Man Power de iluminação profissional pantacústica ou de marca similar superior, grides de acordo com a montagem do evento. Obs.: A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.	Diária	15	
19	Sistema de iluminação pequeno porte: 02 (dois) consoles de iluminação sendo 01 (um) de standby (avolites pearl 2010, avolites Tiger touch, grand ma PC wing ou similar); 02 (dois) rack de dimmer com 16 (dezesseis) canais de 4000 watts, 16 (dezesseis) refletores de led de 12 watts 04 (quatro) elipsoidais de 36 graus 8 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 2 strobosatômic 3000; 02 (duas) máquinas de fumaça de 3000 watts; 02 (dois) ventiladores; 06 (seis) movingsbeam; 02 (dois) refletores mini brutt de 04 (quatro) lâmpadas 01 (um) técnico e 02 (dois) auxiliares. Obs: item necessário para atender rider artístico de show de pequeno médio porte. Man Power de iluminação profissional pantacústica ou de marca similar/superior, e poderá precisar de gride se não for montado em palco. A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.	Diária	9	



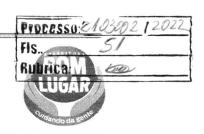




Sistema de iluminação médio porte:  02consoles de iluminação sendo 1 de standby (avolites pearl 2010, avolites tiger touch, grand ma pc wing ou similar) 03 rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts 32 refletores de led de 12 watts 8 elipsoidais de 36 graus 16 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5 06 strobosatômic 3000 2 máquinas de fumaça de 3000 watts 2 ventiladores, 16 moving-beam 4 refletores minibrutt de 6 lâmpadas 1 técnico e 2 auxiliares, man power de iluminação profissional pantacústica ou de marca superior. A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.  Sistema de iluminação de grande porte: 02 (duas) consoles de iluminação sendo 01 (uma) de standby (grand ma); 06 (seis) rack de dimmer com 32 canais cada de 4000 watts; 48
porte: 02 (duas) consoles de iluminação sendo 01 (uma) de standby (grand ma); 06 (seis) rack de dimmer com 32 canais cada de 4000 watts; 48
(quarenta e oito) refletores de led de 12 watts; 12 (doze) elipsoidais de 36 graus; 36 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5 12 strobosatômic 3000; 02 (duas) máquinas de fumaça de 3000 watts; 02 (dois) ventiladores; 02 (dois) canhões seguidores de 1200, com 01 (um) operador da locadora e um da produção do vento e/ou band; 40 (quarenta0 moving- beam; 06 (seis) refletores minibrutt de 6 lâmpadas; 01 (uma) man power de iluminação profissional pentacústica ou de marca similar/superior, 01 (um) técnico e 04 (quatro) auxiliares. Obs: item necessário para atender rider artístico de show de grande porte. A empresa vencedora será responsável pela hospedagem e alimentação.  MÍNI-TRIO ELÉTRICO
MINI-TRIO ELETRICO





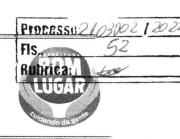


Locação de mini-trio elétrico				
montagem do sistema: - frente: 08				
(oito) graves 15", 24 m-graves 12" e				
12 ti 3100, fundo: 08 (oito) graves 15",		, a		
24 (vinte quatro) mgraves 12" e 12		2 2		
(doze) ti 3100; laterais: 08 (oito) sub				
18", 24 (vinte e quatro) m-graves 12" e				
12 d405 e 36 tw; potência de				
preferência digital para um menor				
consumo de energia elétrica, grupo				
gerador 80 kva em perfeito estado de				
funcionamento. 02 (duas) consoles de				
32 canais digitais Is9 Yamaha,				
beringher, ou de marca				
similar/superior. Periféricos – 01 (um)				
filtro de linha furman, 01 (um) toca cd,				
01 (um) not-boock, monitor: 04				
(quatro) monitores de retorno em cima				
do mine-trio, 12 (doze) microfones				
shure ou similar/superior com cabos				
sm58 e 10 (dez) mic sm57 e 01 (um)			14	
shure beta sem fio, 10 (dez) pedestais	Diária	2		
girafa, 10 (dez) garras para	Diaria			
microfones, monitoração - 02 (dois)				
Power play (16 vias=y) 01 (um) para				
monitor bateria (02 back-line: 01 cx				
peavey kb 300; 01 jazz chorus 120; 01				
hartkesisten (01 15" e 04 10")				
iluminação: 01 (uma) mesa de luz				
avolaitte ou de marca similar/superior,				
08 (oito) refletores par; 06 (seis) mine				
brut's de 04 lâmpadas, 04 (quatro)				
strobos digital de 3.,000wts, 08 (oito)				
moving-beam 250w, 02 (duas)				
máquinas de fumaça, sistema de ac				
para ligar todo equipamento da banda				
e iluminação. Montar no mine –trio a				
estrutura para fixação da iluminação e				
a cobertura do mesmo com material				
anti-chama. O veículo poderá ser				
usado em movimento dependendo do				
evento ou em local fixo, o contratante definirá. Executará o seu serviço				
fornecendo todo o material e a mão-				
de-obra necessária; disponibilizando			~	

22

10h





de uma equipe de no mínimo 06 (seis) pessoas, dentre as quais 01 (um) serralheiro, 01 (um) técnico de luz (iluminação), 01 (um) técnico de áudio e 01 (um) tecino em eletricidade para ligar o gerador e monitorar o seu funcionamento durante todo evento. Teremos um profissional da área contratado pelo município inspecionar todo material que esta sendo contratado, e montagem do mesmo. Obs: combustivel gerador, alimentação, e hospedagem por conta de empresa vencedora. LOCAÇÃO DE CAMAROTE. TOLDO E TENDAS Camarote 01 - 1 metro de altura. revestido em compensado de 12 mm, montado em estrutura metálica de tubo galvanizado de 11/2 polegadas em chapa com espessura de 3,00mm (patente 4830), coberto com toldos semitensionados vinílicos dimensões de 12 metros de comprimento por 6,00 metros profundidade, dotados de estrutura metálica em formato piramidal, com painéis de fundo e laterais em osb ou compensado de 12 mm, divisórias na 23 Diária 8 altura 1,10 metros em barrotes em compensado nas duas faces, pintados na cor a definir, fechamento de altura de 2,20 metros executado em chapa metálica pintada com tinta látex em cor a ser definida, piso composto por módulos estruturados em aço 1045 e forrados em compensado de 12 mm com sobre piso em osb: compensado de 15mm, revestido com carpete com cor a ser definida, pintura em tint apvc, látex, cor a ser definida, duas escadas de acesso e uma rampa



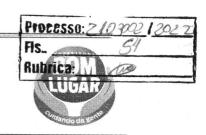




	com largura de 2,00 metros no mínimo e inclinação de no máximo 15° (quinze graus). Obs: alimentação e hospedagem ficam por conta da empresa vencedora.  Toldo tipo quiosque 12x06 - com estrutura em aço galvanizado, desmontável, dimensões 12x06m, em lona anti-fungo, anti-chamas, na cor branca, logomarca padrão da unidade,			
24	digitalizado em todos os lados do toldo, com estrutura de sustentação metálica altura 3,00m. Contendo: - 03 (três) cortinas laterais nas medidas de 2,6m altura x 4,0m de largura. Obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora.	Diária	7	
25	Toldo tipo quiosque 12x12 - com estrutura em aço galvanizado, desmontável, dimensões 12x12m, em lona anti-fungo, anti-chamas, anti- uv, na cor branca, logomarca padrão da unidade, digitalizado em todos os lados do toldo, com estrutura de sustentação metálica altura 3,00m. Contendo: - 03 (três) cortinas laterais nas medidas de 2,6m altura x 4,0m de largura. Obs: hopedagem e alimentação por conta da empresa vencedora.	Diária	8	
26	TENDA 6x6: Locação de tenda em estrutura tubular metálica com cobertura de lona impermeável com tamanhos variados (6x6) com 3,0 metros de altura do chão, nas laterais, dotado de luminárias com lâmpadas 100W.	Diária	26	
27	TENDA 8x8: Locação de tenda em estrutura tubular metálica com cobertura de lona impermeável com tamanhos variados (8x8) com 3,0 metros de altura do chão, nas laterais,	Diária	19	







	dotado de luminárias com lâmpadas 100W			
28	Tenda 10x10: locação de tenda em estrutura tubular metálica com cobertura de lona impermeável com tamanhos variados (10x10) com 3,0 metros de altura do chão, nas laterais, dotado de luminárias com lâmpadas 100 w.	Diária	22	
	LOCAÇÃO DE BANHEIROS PORTÁTEIS PARA O PÚBLICO/ CAMAROTE/ CAMARIM			
29	Locação de 05 (cinco) banheiros químicos (FEMININOS): modelo standard - sanitários portáteis, fabricados em poliestireno, medindo 1,15m de comprimento por 1,20 m de longarina, 2,30m de altura, com aresta superior para circulação de ar, trinco indicador "livre/ocupado", com piso antiderrapante modelo standard compreendendo (feminino). Onde a empresa vencedora: 1. Disponibilizará a quantidade de banheiros ecológicos (químicos) para uso da população durante o evento. 2. Irá se responsabilizar por todas as despesas correspondentes (montagem/instalação, limpeza diária para preparo p/ uso noturno além de limpeza, no mínimo, duas vezes por noite, produtos de limpeza utilizada, além de um casal que ficará responsável pela manutenção dos sanitários masculino e feminino durante todas as noites de realização do evento). Disponibilizará uma equipe de no mínimo 02 (duas) pessoas, para prestação de serviços gerais de montagem e desmontagem de toda a estrutura do evento. Obs: hospedagem e alimentação por conta	Diária	17	



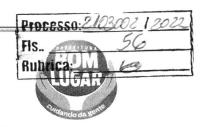




	da empresa vencedora.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
5	Locação de 05 (cinco) banheiros			
	químicos (MASCULINOS): modelo	,		
	standard - sanitários portáteis,	() =		
	fabricados em poliestireno, medindo			
	1,15m de comprimento por 1,20 m de			
	longarina, 2,30m de altura, com aresta			
	superior para circulação de ar, trinco			
	indicador "livre/ocupado", com piso			
	antiderrapantes modelos tandard	2		
	compreendendo (masculino). Onde a			
	empresa vencedora: 1. Disponibilizará			
	a quantidade de banheiros ecológicos			
	(químicos) para uso da população			
	durante o evento. 2. Irá se			
	responsabilizar por todas as despesas			
30	correspondentes	Diária	17	
	(montagem/instalação, limpeza diária			
	para preparo p/ uso noturno além de			
	limpeza, no mínimo, duas vezes por			
	noite, produtos de limpeza utilizados,			
	além de um casal que ficará			
	responsável pela manutenção dos		7	
	sanitários masculino e feminino			
	durante todas as noites de realização			
	do evento). Disponibilizará uma			
	equipe de no mínimo 02 (duas)			
	pessoas, para prestação de serviços			
	gerais de montagem e desmontagem			
	de toda a estrutura do evento. Obs:			
	hospedagem e alimentação por conta			
	da empresa vencedora.			



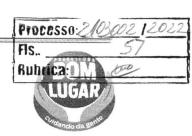




	Locação de 03 (três) banheiros químicos (PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS): modelo standard - sanitários portáteis, fabricados em poliestireno, medindo 1,15m de comprimento por 1,20 m de			
	longarina, 2,30m de altura, com aresta superior para circulação de ar, trinco indicador "livre/ocupado", com piso antiderrapante modelo standard compreendendo (portadores de necessidades especiais). Onde a empresa vencedora: 1. Disponibilizará a quantidade de banheiros ecológicos (químicos) para uso da população			
31	durante o evento. 2. Irá se responsabilizar por todas as despesas correspondentes (montagem/instalação, limpeza diária para reparo p/ uso noturno além de limpeza, no mínimo, duas vezes por noite, produtos de limpeza utilizados, além de um casal que ficará responsável pela manutenção dos sanitários masculino e feminino durante todas as noites de realização do evento). Disponibilizará uma equipe de no mínimo 02 (duas) pessoas, para prestação de serviços gerais de montagem e desmontagem de toda a estrutura do evento. Serão 01	Diária	17	
	masculino e 02 femininos) obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora.			
	LOCAÇÃO/INSTALAÇÃO DE GRUPO GERADOR COM REBOQUE			



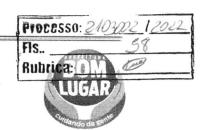




	Grupo gerador silenciado de 80 kva.			
32	Onde a empresa vencedora: 1. Deverá atender às necessidades da sonorização e iluminação. Sendo que cada grupo gerador deverá conter 50,00m de cabos e deverá estar devidamente abastecido. 2. Disponibilizará uma equipe técnica de no mínimo 02 (duas) pessoas, dentre as quais 01 (um) eletricista e 01 (um) operador de máquinas, para execução e manutenção de instalações elétricas, hastes de aterramentos e extintor, realização de montagem e desmontagem, bem como testes de equipamentos de uso geral a ser utilizado na estrutura do evento. Obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora		2	
33	Grupo gerador silenciado de 150 kva. Container tratado acusticamente (nível de 75 dB a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio abc, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barra de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção externa e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sistema de aterramento com no mínimo 03 haste de 5/8 e de 2,40 de comprimento. Onde a empresa vencedora: 1. Deverá atender às necessidades da sonorização e iluminação. Sendo que cada grupo gerador deverá devidamente abastecido. 2. Executará a instalação	Diária	5	







	pe			
	do grupo gerador, sendo responsável			
	pelo fornecimento de todo o material e			
	mão de obra necessários.			
	Disponibilizará uma equipe técnica de			
	no mínimo 04 (quatro) pessoas, dentre			
	as quais 01(um) eletricista e 01 (um)		0.00	
	operador de máquinas, para execução e		-	
	manutenção de instalações elétricas,			
	realização de montagem e			
	desmontagem, bem como testes de			
	equipamentos de uso geral a ser			
	utilizado na estrutura do evento. <b>Obs:</b>			
	hospedagem e alimentação por conta			
	da empresa vencedora.			
	da empresa venecuora.			
	Grupo gerador silenciado de 180			
	kva. Container tratado acusticamente			
	(nível de 75 db a 5mt de distância),			
	com regulador automático de tensão			
	frequência, painel elétrico completo			
	(voltímetro, amperímetro, comandos),			
	disjuntor geral tripolar, nas tensões de		7	
	220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com			
	potência máxima de regime de			
	trabalho de 180kvas, com combustível,			
	operador, cabos elétricos com			
	comprimento de até 50 metros de			
	passa cabos, extintor de incêndio abc,			
	caixa intermediária de distribuição			
34	elétrica com medidas de 50x40x20cm	Diária	9	
34	contendo internamente 05 barra de	Diaria	9	
	cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01			
	terra isolado por epóxi, proteção			
	externa e altura do solo de 10 cm.			
	Período de utilização do gerador de 12			
	horas e sistema de aterramento com no			
	1			
	mínimo 03 haste de 5/8 e de 2,40 de			
	comprimento. Onde a empresa			
	vencedora: 1. Deverá atender às			
	necessidades da sonorização e			
	iluminação. Sendo que cada grupo			
	gerador deverá conter 50m de cabos e			
	deverá estar devidamente abastecido.			
	2. Executará a instalação do grupo			
	gerador, sendo responsável pelo		<u> </u>	







	fornecimento de todo o material e mão			
	de obra necessária. Disponibilizará			
	uma equipe técnica de no mínimo 04			
	(quatro) pessoas, dentre as quais			
	01(um) eletricista e 01 (um) operador			
	de máquinas, para execução e			
	manutenção de instalações elétricas,			
	realização de montagem e			
	desmontagem, bem como testes de			
	equipamentos de uso geral a ser			
	utilizado na estrutura do evento. Obs:			
	hospedagem e alimentação por conta			
	da empresa vencedora.			
	Grupo gerador silenciado de 220			
	kva. container tratado acusticamente			
	(nível de 75 db a 5mt de distância),			
	com regulador automático de tensão			
	1 -			
	frequência, painel elétrico completo			
	(voltímetro, amperímetro, comandos),			
	disjuntor geral tripolar, nas tensões de			
	220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com			
	potência máxima de regime de			
	trabalho de 180kvas, com combustível,			
	operador, cabos elétricos com			
	comprimento de até 50 metros, de			
	passa cabos, extintor de incêndio abc,			
	caixa intermediária de distribuição			
907 100	elétrica com medidas de 50x40x20cm			
35	contendo internamente 05 barras de	Diária	3	
	cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01			
	terra isolado por epóxi, proteção			
	externa e altura do solo de 10 cm.			
	Período de utilização do gerador de 12			
	horas e sistema de aterramento com no			
	mínimo 03 haste de 5/8 e de 2,40 de			
	comprimento. Onde a empresa			
	vencedora: 1. Deverá atender às			
	necessidades da sonorização e		¥	
	iluminação. Sendo que cada grupo			
	gerador deverá conter 50,00m de cabos			
	e deverá estar devidamente abastecido.			
	2. Executará a instalação do grupo			
	, , ,			
	gerador, sendo responsável pelo fornecimento de todo o material e mão			
	romecimento de todo o material e mao			

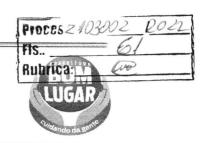




	de obra necessários. Disponibilizará			1	
	uma equipe técnica de no mínimo 04	10 year 17			
	(quatro) pessoas, dentre as quais	2 V 1			
	01(um) eletricista e 01 (um) operador	1 4 E T			
	de máquinas, para execução e				
	manutenção de instalações elétricas,			2	
	realização de montagem e		-		
	desmontagem, bem como testes de				
	equipamentos de uso geral a ser				
	utilizado na estrutura do evento. <b>Obs:</b>				
	hospedagem e alimentação por conta				
	And the second s				
	da empresa vencedora.				
	Grupo gerador silenciado de 250		· ·		
	kva. Container tratado acusticamente				
	(nível de 75 db a 5mt de distância),				
	com regulador automático de tensão				
	frequência, painel elétrico completo				
	(voltímetro, amperímetro, comandos),				
	disjuntor geral tripolar, nas tensões de				
	220 volts, 380volts ou 440 volts. Com				
	potência máxima de regime de				
	trabalho de250kvas, com combustível,				
	operador, cabos elétricos com				
	comprimento de até 50 metros, até 50				
	metros de passa cabos, extintor de				
	incêndio abc, caixa intermediária de				
	distribuição elétrica com medidas de				
36	50x40x20cm contendo internamente	Diária	6		
	05 barras de cobre sendo 03 fazes 01	1			
	neutro e 01 terra isolado por epóxi,				
	proteção externa e altura do solo de 10				
	cm. Período de utilização do gerador				
	de 12 horas e sistema de aterramento				
	com no mínimo 03 haste de 5/8 e de				
	2,40 de comprimento. Onde a empresa				
	vencedora: 1. Deverá atender às				
	necessidades da sonorização e				
	iluminação. Sendo que cada grupo				
	gerador deverá conter até 50,00m de				
	cabos e deverá estar devidamente				
	abastecido. 2. Executará a instalação				
	do grupo gerador, sendo responsável				
	pelo fornecimento de todo o material e				
	mão de obra necessária,				







	disponibilizará uma equipe técnica de no mínimo 04 (quatro) pessoas, dentre as quais 01(um) eletricista e 01 (um) operador de máquinas, para execução e manutenção de instalações elétricas, realização de montagem e desmontagem, bem como testes de equipamentos de uso geral a ser utilizado na estrutura do evento. Obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora			
	ORNAMENTAÇÃO/ DECORAÇÃO	5.		
37	Decoração básica - serviços de ornamentação a serem realizados em espaços públicos ou privados alugados ou cedidos para a realização de eventos ou festas utilizando 25 metros de malhas decorativas em cores diversas, 10 metros de cortinas de cetim em cores diversas, 10 toalhas de mesa em cores diversas, 30 capas de cadeiras plásticas sem braços cor branca, 1 jarros decorativos com arranjos de flores naturais diversas (margarida, chena, aster, acompanhada de murta) e 04 jarros de flores tropicais diversas (gerbera, gravata, alpinea rosa, angélica, heliconia) e 04 fardos com 10 ramos de folhagens de murta.	Serviço	20	
38	Decoração normal - serviços de decoração a serem realizados em espaços públicos ou privados alugados ou cedidos para a realização de eventos ou festas utilizando 50 metros de malhas decorativasem cores diversas, 20 metros de cortinas de cetim em cores diversas, 30 toalhas de mesa em cores diversas, 200 capas de cadeiras plásticas sem braços cor branca, 5 jarros decorativos com arranjos em formato de leque (150cm	Serviço	17	



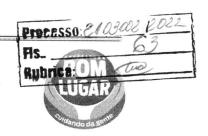




	de largura x 75cm de altura) disposto sobre pedestal (70cmx35cm) em coluna de madeira escura ou de ferro envelhecido escuro nas cores chumbo e dourado e 30 arranjos pequenos (20cm de largura x 25cm de altura) disposto sobre asmesas, todos compostos de flores naturais (margarida, lírio, rosa, aster, gerbera, gravata, alpinea rosa, angélica, heliconia). Obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora			
39	Ornamentação normal - serviços de ornamentação temática e cultural a serem realizados em espaços e vias públicas compreendendo a produção e/ou recuperação de 01 peça artesanal confeccionado em madeirite naval, com pintura cores diversas, produção de 01 peça em palha natural e outros materiais (alegorias, luminárias e peças congêneres) de pequeno e grande porte com montagem e desmontagem conforme demanda da contratante.	Serviço	12	
40	Decoração junina - serviço de decoração - revestimento de arquibancada nas laterais e na parte frontal, em malha; confecção de bandeirolas em tnt em cores diversas perfazendo todo o circuito do evento medindo aproximadamente 100m x 90m incluindo a praça de alimentação. No modelo tipo pirâmide, enfeites com motivos juninos, medindo 50 x 40 cm, confeccionados em cores variadas, tais como: 80 balões, 80 flores e 80 leques. Confecção de uma fogueira artificial em madeira, com iluminação elétrica e ventilador utilizando para efeitos, papel celofane. O serviço será executado na realização das	Serviço	3	







	festividades juninas do município de Bom Lugar/MA com duração de no mínimo 03 (três) dias consecutivos. É necessária a manutenção do serviço no decorrer do evento. Obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora  Ornamentação junina - serviços de			
41	ornamentação a serem realizados em vias e espaços públicos prevendo a produção de alegorias utilizando 200 quilos de bandeirolas confeccionadas em material plástico colorido (azul, branco, vermelho, verde, amarelo - 20cm de largura e 30cm de altura), afixados em 50 quilos de plástico fitilho e madeira legal formato barrote (bambu de 5 metros de altura), confecção e recuperação de 10 peças artesanais diversas em madeirite naval e outros materiais alegóricos de pequeno e grande porte com montagem e desmontagem conforme demanda da contratante. Obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora	Serviço	3	
42	Decoração otimizada 01 - serviços de ornamentação a serem realizados em espaços públicos ou privados alugados ou cedidos para a realização de eventos ou festas utilizando 160 metros de malhas decorativas em cores diversas, 60 metros de cortinas de cetim em cores diversas, 50 toalhas de mesa, 500 capas de cadeira plástica sem braço, 15 jarros de pedraria decorativos com arranjos em formato de leque (150 cm de largura x 75 cm de altura) disposto sobre pedestal (70cmx35cm) em coluna de madeira escura ou de ferro envelhecido escuro nas cores chumbo e dourado e 50 arranjos médios em jarros de vifro (25	Serviço	6	

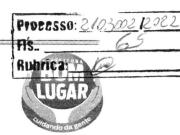




	cm de largura x 40cm de altura) disposto sobre as mesas, todos compostos de flores naturais (margarida, lírio, aster, gerbera gravata, alpinea rosa, angélica, heliconia, rosas colombianas brancas; liziantos brancos; jiboia, copo de leite, palma de santa rita acompanhado de murta, paulistinha e instalação de cortina provisória vertical em tecido no local cotado por m².			
43	Ornamentação otimizada 02 - serviços de ornamentação a serem realizados em vias e espaços públicos prevendo a confecção e recuperação de 10 peças artesanais diversas em madeirite naval e outros materiais alegóricos de pequeno e grande porte com montagem e desmontagem conforme demanda da contratante. Onde a empresa vencedora deverá em todos os tipos de decoração: se responsabilizar pela mão de obra e materiais necessários à execução do serviço bem como pela montagem e desmontagem dos mesmos.	Serviço	. 6	
44	Decoração de carnaval, compreendendo os seguintes itens: * cetim liso - 40 m de cada, totalizando 240 metros, nas cores: azul, rosa, amarelo, vermelho, branco, laranja * tnt - 20 rolos de 50 m gramatura 60 * barbante - 60 rolos de corda seda poliester 2 mm de espessura com 420 m * ferro 4.2 - 30 barras * tubos - 20 chapas preta 18 de 02 polegadas * barras de metalon 18 - 30 barras de 20 x 20 * fita metalóide - 480 rolos de 20 mm, nas cores azul, vermelho, dourado, verde, rosa, prata * cola quente - 02 refis grosso - 1000 gr * tinta fluorescente 3600 1 - 01 lata de cada nas cores: verde, amarelo limão,	Serviço	1	

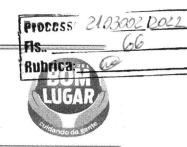






	violeta, laranja, rosa * prego 15 x 15 -		= = =	
	02 pacotes * prego 17 x 21 - 02			,
	pacotes * grampos 26/6 - 01 caixa na			
	cor prata * mourões de eucalipto não			
	tratado - 25 unidades (praça bandeira 3			
	m) * arame galvanizado - 100 rolos de			
	arame galvanizado nº 18 * arame		1.0	
	galvanizado - 20 rolos de arame			
	galvanizado nº 14 * rolo de espuma -			
	10 unidades de 5 cm * eucaliptos - 30			
	unidades (postes 5 m) de 12 a 14 cm			
	de diâmetro * brocal - 04 pacotes de			
	500 g nas cores azul, rosa, vermelho e			
	dourado * cola de contato - lata 3,6 ! *			
	malha helanca ligth - 125 metros de			
	malha de 1,60 de largura nas cores:			
	azul, laranja, amarelo, vermelho e			
	verde limão * pistola de cola quente -			
	para refil grosso de 1000 gr - 05			
	unidades * grampeador - estrutura e			
	trilho em metal, medidas: 1 x a x c: 38			
	mm x 60 mm x 140 mm, capacidade			
	de - 10 unidades * eva - 35 metros nas			
	cores: rosa, azul, verde, amarelo,			
	vermelha, violeta, branco * manta - 6			
	rolos de 25 m com 8 mm de espessura.			
	Disponibilização de profissional(is)			
	liberal(is) com experiência em			
	montagem e desmontagem de suportes			
	de madeirite, mourões de eucalipitos e			
	tabuas de pinos para a proteção dos			
	elementos decorativos das ruas e			
	praças previamente definidas pela			
	organização do evento. Para trabalhar			
	8 horas, diarias durante 3 dias. Obs:			
	hospedagem e alimentação por conta			
	da empresa vencedora			
	FOGOS DE ARTIFÍCIO			
	Show pirotécnico noturno tipo 1: -			
	50 und morteiros de 2,5" cores			
45	variadas; - 50 und morteiros de 3"	Serviço	3	
	cores variadas; - 27 und morteiros de			
	4" cores variadas; - 01 ex tona 151			





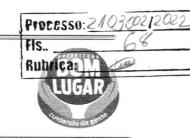
·				
23	tubos amazonia 1,5" efeitos ver.cal, w, z; - 01 cx torta 110 tubos europa 1,5" efeitos leque; - 01 cx torta 100 tubos encantada 1,5" leque dourado; - 01 cx torta 100 tubos tempestade 1,5" leque calda azul explosão intermitente branco; - 01 cx torta 90 tubos atena 1,5" efeitos w calda vermelha explosão coconut. *com duração mínima de 10 minutos.			
46	Show pirotécnico noturno tipo 2: -01 und torta 110 tubos tubos europa "leque"; -01 und torta 103 tubos pancadão extreme; -01 und torta 120 tubos meteoro -01 und torta 151 tubos 1,5; -01 kit 09 tubos 4" cores variadas; *com duração mínima de 07 minutos.	Serviço	4	
	SEGURANÇAS DESARMADOS E BRIGADISTAS			*
47	Segurança tipo I: 15 (quinze) seguranças desarmados, devidamente uniformizados para garantir a segurança do público e dos artistas. Incluso o lanche.	Diária	20	
48	Segurança tipo II: 25 (vinte e cinco) seguranças desarmados, devidamente uniformizados para garantir a segurança do público e dos artistas. Incluso o lanche.	Diária	7	
	PAINEIS DE LED			
49	Paineis de led para uso em ambientes externos e internos características dos painéis outdoor p3: painéis de led modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : ip65 frontal e traseiro. –painéis tipo smd ou rgb, com resolução (dotpitch) entre 2.6mm e 9	Diária	22	





50	Fechamento (montagem e desmontagem): sendo os mesmos em placas metálicas na altura mínima de 2,20 metros, com travessa e suporte para fixação e sem pontas de lança, portões para saídas de emergência, de no mínimo 4,40 metros de largura. Obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora.	Unidade	115	đ	
	mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500hz, temperatura de cor entre 5.000°k9.000°k, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260 mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. equipe de montagem e operação— led: 01 (um) coordenador de montagem; 02 (dois) técnicos de montagem sênior; 01 (um) assistente de montagem. Obs: item destinado a composição de palco para veiculação de vídeo e transmissão de cenas gravadas ao vivo do ambiente de shows. Torna-se necessário quando da realização para aglomeração de público superior a 15 mil pessoas. No projeto do evento será definido o tamanho do painel de led para laterais de palco e fundo de palco, sendo no máximo as duas laterais do palco de 5 x 4 cada uma, e no fundo palco 8 x 4 . Obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora.				

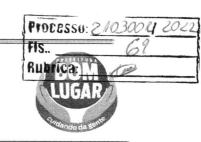




51	Grade de isolamento - produto: grade de isolamento tubular, material: aço tubular 1 1/2" - galvanizado à fogo medidas: 2,00 x 1,20 m (comprimento x altura). Obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora	Unidade	400		
52	Montagem e desmontagem de grid de alumínio box truss: peças de q30 em alumínio para montagem de estruturas (10 torres de 5mt, 20 torres de 4mt, 15 torre de 1m, 20 cubos 3 face, 10 sapatas, 10 slive, 8 torre de 0,50 ct. (totalizano 250m2). 4 dias. Obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora	$M^2$	430		
53	Agregar ao palco backstage 12x5m - estrutura alumínio anodizado tipo "octanorm", unidos por travessas retas de alumínio e painéis de ts melamínica (dupla face) branco, estruturados por montantes octogonais, instalações elétricas, com 2 (duas) lâmpadas fluorescentes de 80w, 1 (uma) tomada de enegia 110w, 1 (uma) tomada de energia 220w. A, 1 (um) espelho de ,050ct x 1,5mt, 1 (um) aparador de ,50 ct de altura por 1,0 mt de comprimento, 1 (um) sofa para dois lugares, 1(um) frigobar, 1 (um) ar condicionado (tipo central) de, no mínimo, 12 btu, 12 (doze) cadeiras plásticas. Acoplado ao palco principal com piso de 25m², regulável até 2,20m de altura com cobertura e barras de contenção em toda lateral do camarote, tablado em chapa de compensado de 17mm, com forração de carpete preto ou cinza. Obs: hospedagem e alimentação por conta da empresa vencedora.	Diária	4		





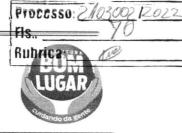


	Equipe de organização e		П	 
	coordenador de eventos			
	especificação: coordenador de eventos			
	- com experiência comprovada no			
	planejamento e organização de grandes			
	eventos, sujeito à prévia aprovação			
	pela contratante, com a			
	responsabilidade de prestar assessoria			
	prévia e de acompanhar e orientar o			
	contingente alocado pela contratada,			
54	controlar horários, resolver	Diária	20	
	imprevistos e corrigir situações	Diana	20	
	adversas, de forma a garantir o perfeito			
	desenvolvimento das atividades, em			
	regime de dedicação exclusiva durante			
	a realização dos eventos. Esses			
	profissionais deverão acompanhar de			,
	forma presencial todo o evento,			
	inclusive em sua fase de			
	planejamento, sempre que solicitado			
	pela contratante. (equipe com 10			
	integrantes)			
	,			
	Locação e serviço de barracas			
	padronizadas: tamanho 4m x 4m e			
	6m x 6m, estrutura metalon com			
	balcão frente e lateral, modelo chapéu			
55	de bruxa, fechamento total, 03 lonas	Unidade	20	
	(teto, saia e fechamento, em lona	Omade	.20	
	antichamas, anti-mofo, anti-raios uv,			
	cor branca) - DIÁRIA DE 24 HORAS.			
	Obs: hospedagem e alimentação por			
	conta da empresa vencedora.			
	LOCAÇÃO DE BRINQUEDOS			
	DIVERSOS			
	Y			
	Locação tobogã inflável - grandes			
	dimensões mínimas: 4,20m (1) x 8,50m			
	(c) x 6,50m (a) material			
56	confeccionado: kp 1000 acompanha 01	Unidade	3	
	motor monofásico de 1cv c/ chave			
	reversora de voltagem (110/220v).			
	Crianças a partir de 04 anos equipe			
	operacional: 01 monitor. (DIÁRIA			





#### ESTADO DO MARANHÃO PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM LUGAR Rua Manoel Severo, Centro Administrativo

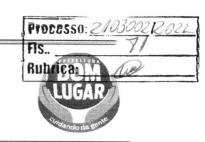


Rua Manoel Severo, Centro Administrativo C.N.P.J.: 01.611.400/0001-04

	DE 24 HORAS)			
57	Locação balão pula-pula dimensões mínimas: 2,80 (l) x 5,00 (c) x 3,50 m (a) material confeccionado: kp 1000 acompanha 01 motor monofásico de 1cv c/ chave reversora de voltagem (110/220 v) idade: 1 a 8 anos equipe operacional: 01 (um) monitor. (DIÁRIA DE 24 HORAS)	Unidade	3	
58	Cama elástica dimensões mínimas: 4,30 m. 3,00 m. 2,00 m estrutura em ferro galvanizado. Sistema de impulsão por 84 molas (modelo 4,30m). Sistema de impulsão por 64 molas (modelo 3,00m). Lona de alto em sannet qr disponível nas cores: azul, vermelho, amarelo, verde e preto. Proteção sobre molas de espuma revestida com lona colorida. Acompanha escada com 03 (três) degraus. Rede de proteção em polipropileno multicolorida com hastes metálicas revestidas com protectube colorido. Sistema de montagem por encaixe. Peso: 110 kg, modelo 4,30m, 85kg modelo 3,00m, 49kg, modelo 2,00m. Crianças a partir de 04 (quatro) anos. Equipe operacional: 01 (um) monitor. (DIÁRIA DE 24 HORAS)	Unidade	3	
59	Locação piscina de bolinhas inflável coberta (dimensões mínimas: 2,80 x 3,00 m) dimensões mínimas: 2,80 x 3,00m acompanham 1000 bolinhas tipo a. Material confeccionado: kp 1000 acompanha 01 (um) motor monofásico de 1cv c/chave reversora de voltagem (110/220v) idade: 2 a 8 anos equipe operacional: 1 monitor). (DIÁRIA DE 24 HORAS)	Unidade	3	



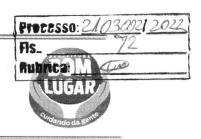




	Magniagam autistics facial as			 T
11	Maquiagem artística facial, na mão			
	ou no braço, como também em			
	outras partes do corpo. Utilizar tinta			
	atóxica apropriada e outros acessórios,			7
	como pincéis de vários diâmetros e			
	glitter especial, para dar brilho. Os			
	monitores devem ser especializados e			
	dispor de um leque de opções de	4 11 4	10	
	maquiagens como: desenhos	*		
	animados, temas de filmes,			
	personagens, bichinhos, símbolos de			
	super-heróis, entre outros, tornando a	9		
	imaginação e sonho das crianças			
	realidade, além de fazer delas			
60	verdadeiras obras de arte. Quem faz a	Unidade	500	
	maquiagem é um verdadeiro artista,	- Omada		
	um pintor, que precisa ter seu traço	11		
	forte para fazer o contorno do desenho.			
	É um serviço delicado, de verdadeira			
	expressão artística. A técnica da			
	1			
	maquiagem artística deve ser utilizada	=		
	de forma divertida e eficiente, já que			
	esse tipo de técnica brinca com o			
	lúdico, desde a criança até o adulto e			
	traz o encantamento e a vontade de			
	viver outros personagens. Tudo			
	acontecendo com muita alegria e	-		
	palhaçada para alegrar a criançada.			
	Todo material incluso.			
	Locação de barraca de algodão doce			
*	(material incluso - por dia): feito na			
	hora, servido por pessoal			
	uniformizado, em barraquinhas de			
	alumínio e balcão de inox, com			
(1	cobertura de lona, para uso tanto lugar	Linidada	-	
61	aberto ou lugar coberto. Incluso todo o	Unidade	5	
	material necessário. 01 barraca com 01			
	pessoa servindo período de 6 horas por	, F		
	dia a barraca deve ser elétrica, não			
	sendo permitido o uso de botijão de			
	gás. (DIÁRIA DE 24 HORAS)			
	S (=,			







62	Locação de cadeiras sem braço em plástico: na cor branca, certificada pelo INMETRO na classe B para uso irrestrito, ou seja, para ambientes internos e externos, suportando a carga de 140kg. (DIÁRIA DE 24 HORAS).	Unidade	1500	
63	Locação de cadeiras com braço em plástico: na cor branca, certificada pelo INMETRO na classe B para uso irrestrito, ou seja, para ambientes internos e externos, suportando a carga de 140kg. (DIÁRIA DE 24 HORAS).	Unidade	300	
64	Locação de mesas em plástico: Conjunto de Mesa plástica quadrada, medida padrão de 70 x 70 cm, altura padrão, 72 cm com 4 cadeiras de plástico, sem braços, na cor branca, certificada pelo INMETRO na classe B para uso irrestrito, ou seja, para ambientes internos e externos, suportando a carga de 140kg.(DIÁRIA DE 24 HORAS)	Unidade	800	
	TOTAL (R\$)			1 4

Bom Lugar - MA, 01 de abril de 2022.

CRISTINA DA COSTA BARBOSA ANDRADE

Requisitante de San Maria de San Ma

Requisitante da Sec. Mun. de Cultura e Turismo

CPF: 030.950.383-30